

## GUIA DE APRENDIZAGEM 2023

<b>Professor(a):</b> Letícia Santos	<b>Componente Curricular:</b> Língua Portuguesa	<b>Série:</b> 8º's A,B,C e D	<b>Bimestre:</b> 1º Bimestre
--	--	---------------------------------	---------------------------------

### Justificativa:

O conhecimento de conceitos básicos que envolvem a leitura, assimilação e produção de textos de quaisquer gêneros propostos, a análise de argumentos, a compreensão de processos e funções das palavras e a discussão de temas de relevância social são de fundamental importância para o desenvolvimento das habilidades do Currículo Paulista (material norteador) no decorrer do bimestre e do ano letivo, proporcionando aos alunos competências para se tornarem indivíduos autônomos, solidários e participativos na transformação da sociedade e seu espaço de vivência. Segundo a Base Nacional Comum Curricular, as atividades humanas realizam-se nas práticas sociais, mediadas por diferentes linguagens: verbal, corporal, visual, sonora e, inclusive, digital. Por meio dessas práticas, as pessoas interagem consigo mesmas e com os outros, constituindo-se como sujeitos sociais. Nessas interações, estão conectados conhecimentos, atitudes e valores culturais, morais e éticos.

Objetivos	Objetos de conhecimento	Situações de Aprendizagem e Habilidades
<p>Compreender que a língua é variável de acordo com diversos contextos; contextos esses que serão apresentados durante as aulas, entretanto, são condições: sociais, históricas, sociais, etc e rejeitar qualquer tipo de preconceito relacionado à língua.</p> <p>Apropriar-se da linguagem escrita, entendendo trata-se de um código básico para comunicação que ajuda no desenvolvimento social e pessoal;</p> <p>Ler, escutar e produzir textos de diversos gêneros que ajudem a desenvolver senso crítico para expressar ideias e sentimentos. Dessa forma, podendo analisar informações, argumentos e opiniões para um maior repertório e que possibilitem posicionar-se ética e criticamente;</p> <p>Reconhecer que um texto é um mecanismo importante carregado de intencionalidade, manifestação, negociação, valores e ideologias;</p> <p>Mobilizar práticas de leituras literárias e de culturas digitais.</p>	<p>→ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;</p> <p>→ Estudo de textos argumentativos e apreciativos;</p> <p>→ Ortografia (escrita correta das palavras de acordo com a gramática);</p> <p>→ Léxico/morfologia (estudo das palavras);</p> <p>→ Morfossintaxe (estudo da função das palavras);</p> <p>→ Apreciação e réplica; relação entre gêneros e mídias;</p> <p>→ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;</p> <p>→ Revisão/edição de texto informativo e opinativo;</p> <p>→ Planejamento de textos de peças publicitárias de</p>	<p><b>EF08LP01A</b> - Identificar editoriais de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.</p> <p><b>EF08LP01C</b> - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar</p> <p><b>EF08LP03A</b> - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.</p> <p><b>EF08LP03B</b> – Utilizar articuladores de coesão que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.</p> <p><b>EF08LP04A</b> - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.</p> <p><b>EF08LP04B</b> - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.</p> <p><b>EF08LP05A</b> - Identificar processos de justaposição e de aglutinação em palavras compostas.</p> <p><b>EF08LP05B</b> - Apropriar-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.</p> <p><b>EF08LP05C</b> - Analisar processos de formação de palavras compostas.</p> <p><b>EF08LP06</b> - Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos</p>

	<p>campanhas sociais;</p> <p>→ Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou relevância social;</p> <p>→ Textualização, revisão e edição;</p> <p>→ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Avaliação e réplica;</p> <p>→ Efeitos de sentido;</p> <p>→ Movimentos Argumentativos e força dos argumentos;</p> <p>→ Modalização (análise de como o sujeito se expressa no texto).</p>	<p>constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p><b>EF08LP13B</b> - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.</p> <p><b>EF69LP02A</b> - Analisar peças publicitárias variadas.</p> <p><b>EF69LP02B</b>- Comparar peças publicitárias variadas.</p> <p><b>EF69LP02C</b> - Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas.</p> <p><b>EF69LP06</b> - Produzir notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural (resenhas e outros gêneros textuais próprios das formas de expressão das culturas juvenis, em várias mídias).</p> <p><b>EF69LP08</b> - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma -padrão</p> <p><b>EF69LP09</b> - Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido (cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV entre outros), da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas.</p> <p><b>EF69LP10</b> - Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse</p>
--	--	--

		<p>pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando-se por roteiro e contexto de produção.</p> <p><b>EF69LP11</b> - Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.</p> <p><b>EF69LP12A</b> - Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo).</p> <p><b>EF69LP12B</b> - Analisar textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos</p> <p><b>EF69LP13</b> – Buscar conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p><b>EF69LP14</b> - Analisar tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos em textos de relevância social.</p> <p><b>EF69LP22A</b> - Analisar pontos de vista, reivindicações, levando em conta seu contexto de produção e as características dos textos reivindicatórios ou propositivos.</p> <p><b>EF69LP22B</b> - Produzir textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.</p> <p><b>EF69LP22C</b> - Revisar/editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade.</p> <p><b>EF89LP01A</b> - Analisar os interesses, no campo jornalístico e midiático, as influências das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria.</p> <p><b>EF89LP01B</b> - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos jornalísticos, midiáticos entre outros.</p> <p><b>EF89LP02</b> - Analisar, ética e criticamente, diferentes práticas sociais frente aos gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge, curtida, post, blog, entre outros) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.</p>
--	--	--

		<p><b>EF89LP03</b> - Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p><b>EF89LP04A</b> - Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.</p> <p><b>EF89LP04B</b> - Analisar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos.</p> <p><b>EF89LP05</b> - Analisar o efeito de sentido provocados pelo uso, em textos, de formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre).</p> <p><b>EF89LP06A</b> - Reconhecer o uso de recursos persuasivos em diferentes textos argumentativos.</p> <p><b>EF89LP06B</b> - Analisar efeitos de sentido referente ao uso de recursos persuasivos em textos argumentativos.</p> <p><b>EF89LP07</b> - Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.</p> <p><b>EF89LP23A</b> - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).</p> <p><b>EF89LP30A</b> - Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web.</p> <p><b>EF89LP30B</b> - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.</p> <p><b>EF89LP31A</b> - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.</p> <p><b>EF89LP31B</b> - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de</p>
--	--	--

		forma consciente.
<b>Competências Socioemocionais</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assertividade;</li> <li>✓ Imaginação criativa;</li> <li>✓ Responsabilidade.</li> </ul>		
<b>Temas Transversais Contemporâneos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multiculturalismo (a inter-relação de várias culturas em um mesmo ambiente);</li> <li>✓ Cidadania e civismo (são conceitos fundamentais para uma sociedade democrática);</li> <li>✓ Tecnologia.</li> </ul>		
<b>Estratégias didáticas</b>		
<p><b>Atividades Autodidáticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leitura de textos;</li> <li>● Leitura de livros;</li> <li>● Leitura de sites;</li> <li>● Produções textuais;</li> <li>● Gamificação.</li> </ul>	<p><b>Atividades Didático-Cooperativas</b></p> <p><i>Projetos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dia internacional da mulher: mulheres em evidência (pesquisa biográfica e roda de conversa);</li> </ul>	<p><b>Atividades Complementares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas em sites para complementar os conceitos estudados;</li> <li>- Links de vídeo aulas, filmes, documentários, músicas, que abordem temas estudados, etc;</li> <li>- Sugestão de passeios que contextualizem o que foi ensinado.</li> </ul>
<b>Princípios e Valores</b>		<b>Avaliação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Incentivo ao Protagonismo Juvenil;</li> <li>● Replicabilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avaliação bimestral: 4,0</li> <li>● Trabalho bimestral: 3,0</li> <li>● Protagonismo: 1,0</li> <li>● Livro e caderno: 2,0</li> </ul> <p>Total: 10,0 pontos.</p>
<b>Referências</b>		
<p><b>Professor:</b></p> <p><a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf</a></p> <p><a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/L%C3%ADngua-Portuguesa-Anos-Finais.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/L%C3%ADngua-Portuguesa-Anos-Finais.pdf</a></p> <p><a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAF_1sem_professor_LP_web.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAF_1sem_professor_LP_web.pdf</a></p> <p><a href="https://repositorio.ifes.edu.br/bitstream/handle/123456789/1648/TCC_Gamifica%C3%A7%C3%A3o_Ensino_Aprendizagem_L%C3%ADngua_Portuguesa.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://repositorio.ifes.edu.br/bitstream/handle/123456789/1648/TCC_Gamifica%C3%A7%C3%A3o_Ensino_Aprendizagem_L%C3%ADngua_Portuguesa.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p><a href="http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf">http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf</a></p>	<p><b>Estudante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● APRENDER SEMPRE, caderno do aluno, 2023. <a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/WEB_AS_8ano_LP-MAT_estudante_vol1-1.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/02/WEB_AS_8ano_LP-MAT_estudante_vol1-1.pdf</a></li> <li>● CURRÍCULO EM AÇÃO – LINGUAGENS – 2023, <a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAF_8ano_1sem_Estudante_LGG-TEC-PV_web.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAF_8ano_1sem_Estudante_LGG-TEC-PV_web.pdf</a></li> <li>● Plataforma CAED;</li> </ul> <p><a href="https://educamidia.org.br/">https://educamidia.org.br/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/@descomplica">https://www.youtube.com/@descomplica</a></p> <p><a href="https://mundoeducacao.uol.com.br/">https://mundoeducacao.uol.com.br/</a></p>	

<p><a href="https://institutoayrtonsenna.org.br/o-que-defendemos/socioemocional-estudantes/">https://institutoayrtonsenna.org.br/o-que-defendemos/socioemocional-estudantes/</a></p>	<p><a href="https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-surgiu-a-tatuagem/">https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-surgiu-a-tatuagem/</a></p> <p><a href="https://guiadoestudante.abril.com.br/coluna/redacao-para-o-enem-e-vestibular">https://guiadoestudante.abril.com.br/coluna/redacao-para-o-enem-e-vestibular</a></p> <p><a href="https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/emprego-do-hifen.htm">https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/emprego-do-hifen.htm</a></p> <p><a href="https://www.escrevendoofuturo.org.br/">https://www.escrevendoofuturo.org.br/</a></p> <p><a href="https://www.vivadecora.com.br/pro/o-que-e-mobilidade-urbana/">https://www.vivadecora.com.br/pro/o-que-e-mobilidade-urbana/</a></p>
--	--

<p><b>Validação PCA: Ellen Garcia Miranda</b></p>	<p><i>Adequado às orientações do PEI em 06/03/23</i></p> <p style="text-align: right;">ELLEN GARCIA MIRANDA                  RG: 23.865.848-X                  COORDENADORA DE GESTÃO PEDAGÓGICA POR ÁREA</p>
<p><b>Validação PCG: Vivian de Souza Oliveira</b></p>	<p><i>Adequado às orientações do Programa de Ensino Integral. Validado em 13/03/23.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Vivian de Souza Oliveira</i>                  RG: 26.763.808-5                  Coordenadora de Gestão Pedagógica Geral</p>
<p><b>Validação Diretor: Cristiane Beserra Ferreira</b></p>	<p><b>Validado em 08/03/23 adequado as orientações do PEI</b></p>