



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
PRISCILA PINHEIRO	EDUCAÇÃO FÍSICA	1ª SÉRIES	2º
Justificativa			
<p>Como se constroem as visões sobre o corpo? Neste bimestre, dentro do tema dos esportes, você e a sua turma irão vislumbrar os esportes de invasão ou territoriais, os esportes de rede/parede, danças e lutas do mundo. Ao fazerem isso, vocês terão a oportunidade de analisar os padrões de beleza corporais, os estereótipos, preconceitos e influências sofridas, trazendo reflexões fundamentadas na abordagem cultural, especificamente na “cultura corporal de movimento”. Além da participação protagonista dos estudantes no Projeto Arte, Música...Entretenimento e Sustentabilidade, previsto para acontecer dia 01 e 02 de Junho, onde terão que elaborar “Produções Artísticas, Corporais e Culturais”. Bons estudos!</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar os esportes de invasão ou territorial, os esportes de rede/parede, danças e lutas do mundo. - Refletir e debater sobre os estereótipos e preconceitos nos esportes de invasão ou territorial. - Debater sobre como o corpo é tratado pelas mídias e como isso influencia os jovens. - Discutir e defender pontos de vista que abordem os Direitos Humanos, entre eles, o de acesso ao Esporte/Desporto. - Reconhecer o MMA, o Rúgbi e a sua linguagem corporal, seus códigos e rituais. - Elaborar uma “Produções Artísticas, Corporais e Culturais”, em que os estudantes divididos em grupos irão ter a oportunidade de colocar em prática seu protagonismo. 	<p>Treinamento físico, medicamentos, qualidade de vida, padrões de beleza. Classificação Esportiva (técnico combinatório, marca e precisão, invasão, combate, campo e taco rede, paralímpico). Ginástica de condicionamento físico e ginástica de conscientização corporal. Lutas do Brasil e Lutas do Mundo. Danças Urbanas. Práticas Corporais de Aventura na natureza e urbanas.</p> <p>EM13LGG704: Esportes de invasão ou territorial.</p> <p>EM13LGG601: Esporte e Dança.</p> <p>EM13LGG305: Esportes de Rede/Parede ou Rebote e Dança de Salão.</p> <p>EM13LGG301: Lutas do Mundo (MMA) e Esporte (Rúgbi).</p>	<p>Sit. de Aprend. 1 24/04 a 05/05</p> <p>Sit. de Aprend. 2 08 a 19/05</p> <p>Sit. de Aprend. 3 22/05 a 02/06</p> <p>Avaliação 12 a 16/06</p> <p>Sit. de Aprend. 4 5 a 26/06</p> <p>SEI 26 a 30/06</p> <p>Observação: Previsão de Datas, podendo ter</p>	<p>Situação de Aprendizagem 1: (EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p> <p>Situação de Aprendizagem 2: (EM13LGG601) Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p> <p>Situação de Aprendizagem 3: EM13LGG305 – Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.</p>



		alterações de acordo com a Agenda da Escola e/ou com a necessidade de cada turma/sala.	Situação de Aprendizagem 4: EM13LGG301 – Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir.
Competências Socioemocionais			
Abertura ao Novo (curiosidade para aprender e interesse artístico) Resiliência Emocional (autoconfiança) Engajamento com os outros (assertividade e iniciativa social) Autogestão (responsabilidade e foco) Amabilidade (empatia e respeito)			
Tema Transversal			
Ciência e Tecnologia Saúde (Qualidade de Vida) Cidadania e Civismo (Educação em Direitos Humanos) Multiculturalismo (Diversidade Cultural)			
Estratégias Didáticas			
Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares	
- Aula expositiva dialogadas; - Leitura e fichamentos de textos; - Roda de Conversa - Práticas de Exercícios - Participação nas aulas teóricas e práticas	- Rotação por Estação - Mural de Pesquisa - Leitura Compartilhada e Colaborativa - Mapa Mental - Google Forms - Coreografia	- Autoavaliação - Pesquisa Individual ou em Grupo - Elaboração de relatórios	
Princípios e Premissas		CrITÉrios de Avaliação	
Princípios: - Protagonismo Juvenil - Quatro Pilares da Educação - Educação Interdimensional Premissas: - Protagonismo - Corresponsabilidade		Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente. Avaliação Somativa ao final do Bimestre: 1. Atividades Práticas 5,0 pontos 2. Participação/Rodas de Conversa 2,0 pontos 3. Trabalho Bimestral 3,0 pontos 4. Recuperação Contínua	
Referências			
Para o professor(a): Base Nacional Comum Curricular, 2018 Currículo Paulista. SEDUC/SP			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL
PEI E.E. Professora Alice Chuery.
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30
Guarulhos SP 2408.7988



Material de Apoio ao Programa de Ensino Integral do Estado de São Paulo - Ensino Médio - CGEB, 2021
Currículo em Ação: 1ª Série - Linguagens e suas tecnologias. São Paulo: COPED
Currículo em Ação: 1ª Série - Ensino Médio, Volume 1 – parte 2

Para o estudante:

Currículo em Ação: 1ª Série - Linguagens e suas tecnologias. São Paulo: COPED – Volume 1 - Parte 2
Vídeos do youtube durante as aulas expositivas de acordo com as situações de aprendizagem