

GUIA DE APRENDIZAGEM (PEI)
Unidade Escolar

Professor (a)	Componente Curricular	Ano /Série	Bimestre
Raquel Ferreira Salles	Língua Portuguesa	3ª Série A, B, C, D, E e F.	2º Bimestre
<p>Justificativa: De que maneira você compartilha e consome uma informação? Qual é o tipo de aplicativo ou de mídia que utiliza para conhecer o que acontece no mundo ao seu redor? O mundo digital transformou radicalmente o modo como hoje o ser humano se relaciona com a informação. Se por um lado, ele facilitou o processo de circulação de ideias e de comunicação, por outro lado, ele proliferou também diferentes discursos totalitaristas de ódio e de discriminação que colocam em xeque a democracia e as suas respectivas instituições. Por esse motivo, nesse bimestre, dentro do Componente de Língua Portuguesa, você e a sua turma, através de atividades práticas e diversificadas, serão convidados não só a questionar a forma como consomem e compartilham informações por meio das tecnologias digitais, mas também a discutir sobre a importância da democracia para a construção de uma sociedade justa e igualitária. Bons estudos!</p>			
Sit. Aprendizagem	Objetivos	Objetos do Conhecimento	Habilidades
1	Refletir sobre como as tecnologias digitais impactam nossas vidas e o poder que a mídia exerce em nosso dia a dia.	<p align="center">Todos na Vida Pública</p> <ul style="list-style-type: none"> Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Curadoria de informação. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. 	<p>Habilidade da área: EM13LGG204 - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos. Habilidade de</p> <p>Língua Portuguesa: EM13LP42 - Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade</p>
2	Refletir sobre como a democracia é essencial para gerar uma sociedade mais justa e igualitária.	<p align="center">Todos: Artístico-Literário</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos da literatura brasileira e ocidental; Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados por recursos literários; Relações entre textos literários, com foco em assimilações e rupturas quanto a temas e procedimentos estéticos; Compreensão em leitura e análise das obras fundamentais do cânone ocidental; Literatura Portuguesa. 	<p>Habilidade da área: EM13LGG603 - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticas, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p>Habilidade de Língua Portuguesa: EM13LP48 - Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>

<p>3</p>	<p>Discutir acerca das interações que podemos estabelecer entre o mundo virtual e o físico, identificando não apenas como eles coexistem, mas também como se influenciam e são influenciados.</p>	<p>Todos: Jornalístico-Midiático, Práticas de Estudo e Pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. • Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). • Curadoria de informação com posicionamento crítico. 	<p>Habilidade da área: EM13LGG702 - Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> <p>Habilidades de Língua Portuguesa: EM13LP43 - Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais. EM13LP32A - Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.). EM13LP32C - Posicionar-se criticamente sobre informações e dados pesquisados e comparados e estabelecer recortes precisos.</p>
<p>4</p>	<p>Discutir sobre a importância da Semana de Arte Moderna e às tendências das Vanguardas Europeias no período do Modernismo.</p>	<p>Todos: Jornalístico-Midiático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curadoria de informação. • Análise dos processos de curadoria de informação em ambiente digital. • Contexto de produção, circulação e recepção de textos no campo jornalístico-midiático. 	<p>Habilidade da área: EM13LGG704 - Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p> <p>Habilidades de Língua Portuguesa: EM13LP41A - Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet. EM13LP41B - Comparar os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutir os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.</p>

Competências Socioemocionais

Situação de Aprendizagem 1: assertividade;
Situação de Aprendizagem 2: interesse artístico;
Situação de Aprendizagem 3: assertividade;
Situação de Aprendizagem 4: curiosidade para aprender;

Tema Transversal

- **Ciência e Tecnologia:** Ciência e Tecnologia;
- **Cidadania e civismo:** Educação em Direitos Humanos;

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares
<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e fichamentos de texto; • Leitura e análise de imagens; • Resolução de exercícios • Produção de textos • Participação em sala de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leituras colaborativa; • Aulas expositivas dialogadas; • Produção de blog/vlog; • Mapa mental; • Produção de resumos e tirinhas; • Podcasts; • Videoreportagem; • Aprendizagem baseada em desafio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliação; • Pesquisa bibliográfica; • Elaboração de relatórios e seminários.

Princípio e Premissas

Crítérios de Avaliação

<ul style="list-style-type: none"> ● Princípios <ul style="list-style-type: none"> ○ Protagonismo Juvenil ○ Quatro Pilares da Educação ○ Educação Interdimensional ● Premissa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Protagonismo ○ Corresponsabilidade 	<p>A avaliação se dará de maneira diagnóstica, formativa e contínua, com registros constantes em ficha de acompanhamento, portfólio/webfólios, provas, entre outros registros. Será considerada também a participação nas atividades, a disponibilidade, o empenho, a iniciativa e a colaboração com os demais estudantes nas aulas, além da análise das produções. Além disso, no decorrer do curso, serão aplicados ainda atividades de autoavaliação.</p> <p>Avaliação Bimestral = 4,0</p> <p>Projetos da Escola = 2,0</p> <p>Atividades Diárias = 2,0</p> <p>Atividades Avaliativas = 2,0</p> <p>Soma = 10,0</p>
---	--

Referências

Para o professor:

Secretaria de Educação (SÃO PAULO) **Material de Apoio ao Programa Ensino Integral do Estado de São Paulo – Ensino Médio** - CGEB, 2023

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). **Currículo +** .2023

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). **Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens e suas tecnologias**. São Paulo: Secretaria de Educação - SE, 2012.

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). **Currículo em Ação - 2ª Série – Ensino Médio. Volume 01**. 2023.

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). **Currículo Paulista**: SEDUC/SP

Como inverter a sala de aula no ensino a distância. Disponível em: <https://cutt.ly/8IbaxLP> Acesso em: 12 jul. 2022.

Sugestão de Repositório Virtual. Disponível em: <https://cutt.ly/pHZ1wPv> Acesso em: 22 jul. 2022.

REVISTA DE ANTROPOFAGIA. Disponível em: <https://cutt.ly/5ZR00Tk> Acesso em: 03 ago. 2022

Para o estudante:

Situação de Aprendizagem 1

Há 80 anos, Guerra dos Mundos aterrorizava os EUA e marcava a Era do Rádio. Disponível em: <https://cutt.ly/5ZU0qYv> Acesso em: 01 ago. 2022. Café com crime. Podcast. 098 - Caso escola base: um crime da mídia brasileira. Disponível em: <https://cutt.ly/JZU0ZqY> Acesso em: 01 ago. 2022.

William Shakespeare Biography. Disponível em: <https://cutt.ly/XZPisbO> Acesso em: 01 ago. 2022.

Romeu e Julieta. Filme dublado. Disponível em: <https://cutt.ly/VZPpfjE> Acesso em: 01 ago. 2022.

Transmissão de Guerra dos Mundos no rádio completa 80 anos. Disponível em: <https://cutt.ly/oZPNfj> Acesso em: 01 ago. 2022.

Para compreender o Jornalismo Literário. Disponível em: <https://cutt.ly/CZFPMez> Acesso em: 01 ago. 2022.

AZEVEDO, Álvares. Bertram. In: Noite na Taverna. Disponível em: <https://cutt.ly/oZFHkao> Acesso em: 01 dez. 2022.

Situação de Aprendizagem 2

ARCADISMO. Todo Estudo. Disponível em: <https://cutt.ly/kXviY8X> Acesso em: 23 ago. 2022.

MAPA MENTAL. In: DICIO. Disponível em: <https://cutt.ly/VXviSXj> Acesso em: 23 ago. 2022.

Iluminismo: O que foi e qual a sua importância? Disponível em: <https://cutt.ly/7XviZVR> Acesso em: 23 ago. 2022.

Arcadismo. Itaú Cultural. Disponível em: <https://cutt.ly/nXviMcE> Acesso em: 23 ago. 2022.

Barroco. Itaú Cultural. Disponível em: <https://cutt.ly/VXvi4E2> Acesso em: 23 ago. 2022.

A tela O Juramento dos Horácios, de Jacques Louis David, representante da pintura neoclássica. Disponível em: <https://cutt.ly/rXvotus> Acesso em: 02 set. 2022.

O lema da Arcádia Lusitana. Disponível em: <https://cutt.ly/tXvoglf> Acesso em: 02 set. 2022.

A bandeira do estado de Minas Gerais, que tem relação com os ideais do Iluminismo e foi lema da Inconfidência Mineira. Disponível em: <https://cutt.ly/UXvoz9> Acesso em: 02 set. 2022.

A surpreendente literatura de Tomás Antônio Gonzaga. Disponível em: <https://cutt.ly/4XD5xKg> Acesso em: 23 ago. 2022

As Cartas Chilenas, entre a epístola e a sátira. Disponível em: <https://cutt.ly/5XvoYRk> Acesso em: 23 ago. 2022.

Nero. Ebiografia. Disponível em: <https://www.ebiografia.com/nero/> Acesso em: 23 ago. 2022.

Dom Quixote: resumo e análise do livro. Disponível em: <https://cutt.ly/bXvxlTF> Acesso em: 23 ago. 2022.

Nasce Ovídio. Disponível em: <https://www.filch.usp.br/443> Acesso em: 23 ago. 2022.

12 ferramentas para fazer mapas mentais, mapas conceituais e brainstorming visual. Disponível em: <https://cutt.ly/BXvx1Tx> Acesso em: 23 ago. 2022.

Situação de Aprendizagem 3

MARI JR. Sergio. Ciberespaço, Cibercultura e Ciberdemocracia. Infonauta, 2021. Disponível em: <https://cutt.ly/BClfdyN> Acesso em: 05 set. 2022. (adaptado).

O que é o Marco Civil da Internet?. Disponível em: <https://cutt.ly/rClf7Cd> Acesso em: 01 set. 2022.

A Evolução da Web: o que esperar da Web 4.0?. Disponível em: <https://cutt.ly/gClgTt7> Acesso em: 02 set. 2022.

CTRL+ALT+DEL. Wikipedia. Disponível em: <https://cutt.ly/4CiR8n3> Acesso: 01 set. 2022.

Como fazer um resumo? Aprenda como escrever, tipos e dicas. Disponível em: <https://cutt.ly/jClgFaK> Acesso em: 31 ago 2022.

Como fazer Tirinhas. Disponível em: <https://cutt.ly/nClgNaK> Acesso em: 04 set. 2022.

Crie sua HQ. Disponível em: <https://cutt.ly/FClg4on> Acesso em: 04 set. 2022.

Situação de Aprendizagem 4

Roteiro Produção Final Semestral. Disponível em: <https://shre.ink/18SN> Acesso em: 20 out. 2022.