

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023

Professor(a): Letícia Santos	Componente Curricular: Língua Portuguesa	Série: 8º's A,B,C e D	Bimestre: 3º Bimestre
--	--	---------------------------------	---------------------------------

Justificativa:

A aplicação das habilidades do currículo paulista do 8º ano na disciplina de Língua Portuguesa é de extrema importância para o desenvolvimento dos estudantes, proporcionando-lhes as competências necessárias para se expressarem de maneira clara, coesa e coerente, além de compreenderem e interpretar textos de diferentes gêneros e estilos. No 8º ano, os alunos são incentivados a aprimorar suas habilidades de leitura, escrita, oralidade e escuta ativa. Essas habilidades são fundamentais para que os estudantes se tornem cidadãos críticos e participativos, capazes de se comunicar efetivamente em diferentes situações sociais, acadêmicas e profissionais.

Objetivos	Objetos de conhecimento	Situações de Aprendizagem e Habilidades
<p>Através da leitura, os alunos desenvolverem a capacidade de compreender e interpretar textos, identificar informações explícitas e implícitas, analisar argumentos, inferir significados, reconhecer a intenção do autor e fazer conexões com seus conhecimentos prévios;</p> <p>Através da produção textual, os alunos aprenderem a organizar suas ideias de forma coerente e estruturada, a utilizar corretamente a norma-padrão da língua, a argumentar com embasamento e a revisar seus textos para aprimorar sua clareza e qualidade;</p> <p>Através de atividades de debate, apresentações, exposições e discussões em grupo, os alunos desenvolverem a capacidade de se expressar oralmente com clareza, argumentar de maneira fundamentada, respeitar diferentes pontos de vista e ouvir atentamente as opiniões dos colegas;</p> <p>Através do conhecimento gramatical e vocabular, os alunos serem incentivados a estudar a estrutura da língua, a compreender suas regras e a utilizar adequadamente o vocabulário, enriquecendo seu repertório linguístico e</p>	<p>→ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;</p> <p>→ Textualização de textos argumentativos e apreciativos;</p> <p>→ Ortografia (escrita de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa);</p> <p>→ Semântica;</p> <p>→ Coesão;</p> <p>→ Morfossintaxe;</p> <p>→ Modalização;</p> <p>→ Construção composicional e estilo de gênero de divulgação científica;</p> <p>→ Relação entre textos;</p> <p>→ Consideração das condições de produção e estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição;</p> <p>→ Oralização;</p> <p>→ Recursos linguísticos e</p>	<p>EF08LP01A - Identificar editorias de jornais impressos, digitais e de sites noticiosos.</p> <p>EF08LP01C - Refletir sobre os tipos de fatos noticiados, comentados e escolhas do que noticiar.</p> <p>EF08LP03A - Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista.</p> <p>EF08LP03B - Utilizar articuladores de coesão que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.</p> <p>EF08LP03C - Utilizar contra-argumentos que marquem relações de oposição, exemplificação, ênfase.</p> <p>EF08LP04A - Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto.</p> <p>EF08LP04B - Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais.</p> <p>EF08LP08A - Identificar, em gêneros textuais, verbos na voz ativa, passiva, reflexiva.</p> <p>EF08LP11A - Identificar, em gêneros textuais, agrupamento de orações em períodos (formação de períodos compostos por coordenação e/ou subordinação)</p> <p>EF08LP11B - Diferenciar, em gêneros textuais, orações coordenadas de</p>

<p>melhorando sua capacidade de comunicação.</p>	<p>semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários;</p> <p>→ Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;</p> <p>→ Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</p> <p>→ Variação linguística;</p> <p>→ Estratégias de produção: planejamento e textualização de textos informativos;</p> <p>→ Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.</p> <p>→ Apreender os sentidos gerais do texto;</p> <p>→ Movimentos argumentativos e força dos argumentos.</p> <p>→ Procedimentos de apoio à compreensão: tomada de nota.</p>	<p>subordinadas.</p> <p>EF08LP12A - Identificar, em gêneros textuais, orações subordinadas com conjunções de uso frequente.</p> <p>EF08LP13A - Analisar efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>EF08LP13B - Utilizar recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais em práticas de escrita.</p> <p>EF08LP14A - Identificar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>EF08LP14B - Utilizar recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>EF08LP15 - Estabelecer relações entre partes do texto, por meio da identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.</p> <p>EF08LP16A - Utilizar elementos que marquem os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.)</p> <p>EF08LP16B - Analisar os elementos que marcam os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade.</p> <p>EF69LP42 - Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma</p>
--	---	---

		<p>de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.</p> <p>EF69LP50 - Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.</p> <p>EF69LP51- Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.</p> <p>EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, para análise posterior.</p> <p>EF69LP54 - Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.</p> <p>EF89LP01B - Desenvolver estratégias de leitura crítica frente aos textos</p>
--	--	--

jornalísticos, midiáticos entre outros.

EF89LP08 - Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado, do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar, da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual.

EF89LP09A – Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas.

EF89LP09B - Produzir reportagens multimidiáticas, com base nas condições de produção: características do gênero, recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

EF89LP09C – Utilizar adequadamente a norma-padrão na produção de reportagens impressas e multimidiáticas.

EF89LP11A - Produzir peças e campanhas publicitárias (cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, por exemplo).

EF89LP16A - Analisar a linguística aplicada a textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.

EF89LP22C – Formular propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos.

EF89LP23A - Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação).

EF89LP23B - Analisar a força dos argumentos utilizados em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos.

		<p>EF89LP28A - Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins.</p> <p>EF89LP28B - Identificar, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo.</p> <p>EF89LP28C - Realizar, quando necessário, uma síntese final que priorize pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais.</p> <p>EF89LP29A - Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.</p> <p>EF89LP30B - Proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.</p> <p>EF89LP31A - Analisar, em textos, marcas asseverativas ou quase asseverativas relacionadas às ideias de concordância ou discordância.</p> <p>EF89LP31B - Utilizar, em textos, as marcas asseverativas e quase asseverativas de forma consciente.</p> <p>EF89LP33A - Ler, de forma autônoma, textos de gêneros variados.</p>
--	--	---

Competências Socioemocionais

- ✓ Assertividade;
- ✓ Imaginação criativa;
- ✓ Responsabilidade.

Temas Transversais Contemporâneos

- ✓ Multiculturalismo (a inter-relação de várias culturas em um mesmo ambiente);
- ✓ Cidadania e civismo (são conceitos fundamentais para uma sociedade democrática);
- ✓ Tecnologia.

Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares:
<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura de textos; ● Leitura de livros; ● Leitura de sites; ● Produções textuais; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atividades em grupo para análise e leitura dos diferentes textos estudados no bimestre, de acordo com o gênero e a tipologia; ● Trabalhos em dupla; ● Leitura e escrita compartilhada; 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisas em sites para complementar os conceitos estudados; - Links de vídeo aulas, filmes, documentários, músicas, que abordem temas estudados, etc; - Sugestão de passeios que contextualizem o que foi ensinado.

Princípios e Valores

Avaliação

E.E. PROFESSORA ALICE CHUERY - PEI

- Incentivo ao Protagonismo Juvenil;
- Replicabilidade.

- Avaliação bimestral: 4,0
- Trabalho bimestral: 2,0
- Redação Paulista: 1,0
- Protagonismo: 1,0
- Livro e caderno: 2,0

Total: 10,0 pontos.

Referências

Professor:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf

<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/L%C3%ADngua-Portuguesa-Anos-Finais.pdf>

https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAF_1sem_professor_LP_web.pdf

https://repositorio.ifes.edu.br/bitstream/handle/123456789/1648/TCC_Gamifica%C3%A7%C3%A3o_Ensino_Aprendizagem_L%C3%ADngua_Portuguesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

<https://institutoayrtonsenna.org.br/o-que-defendemos/socioemocional-estudantes/>

Estudante:

- APRENDER SEMPRE, caderno do aluno, 2023.

(aguardando a liberação do link pela EFAPE)

- CURRÍCULO EM AÇÃO – LINGUAGENS – 2023.

(aguardando a liberação do link pela EFAPE)

- Plataforma CAED;

- Links relacionados às aulas:

(aguardando a liberação das aulas do volume II pela EFAPE).