



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Daniel Batista de Andrade Maria Elisabete da C. Martins	Língua Portuguesa	1º Ano A, B, C, D.	2º Bimestre

Justificativa

Justifica-se pela apresentação de gêneros textuais diversos e o estudo dos textos literários.

Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem); - Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção; - Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos; - Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos.	Curadoria de informação. Procedimentos de estudo (grifar, anotar, resumir). Gêneros de apoio à compreensão (sínteses, resumos, esquemas). Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica. Regularidades dos gêneros da divulgação científica. Organização tópica discursiva. Curadoria. Curadoria de informação. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Participação em apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Reconstrução o e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos.	24/04/23 a 15/05/23 16/05/23 a 23/05/23 24/05/23 a 31/05/23	EM13LP11 – Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. Campos de atuação: Todos. EM13LP30 – Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas. EM13LP21 – Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.



Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos.

Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos. Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção. Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos. Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos.

01/06/23
a
15/06/23

EM13LP27 – Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental. Campo de Atuação na Vida Pública

16/06/23
a
30/06/23

EM13LP54 – Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias – mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico –, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fangs, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Competências Socioemocionais

- **Iniciativa social:** ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social mesmo que mantendo o distanciamento, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.
- **Assertividade:** ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.



- Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Tema Transversal

Ética: Respeito Mútuo, Diálogo, Solidariedade.

Saúde: autocuidado, vida coletiva.

Comunicação de Massas: Publicidade e Vendas; Direitos Humanos, Cidadania

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas

- A partir de proposta de produção textual orientada por sequência didática com coletânea de textos, produzir a primeira versão de texto publicitário para circulação.
- Através dos textos literários presentes nos materiais (Currículo em Ação e Aprender Sempre), apreciar os aspectos éticos, estéticos e políticos.

Atividades Didático-cooperativas

- Atividades Didático-Cooperativas
- Atitudes de responsabilidade com as pesquisas realizadas.
- Atitudes de comprometimento e envolvimento nos trabalhos que são propostos.
- Participação ativa e protagonismo;
- Quiz interdisciplinar;
- Socialização de atividades;
- Dinâmicas de grupo;
- Sala de aula invertida;
- Produção de blogs, podcast, memes;
- Aprendizagem entre pares.

Atividades Complementares

- Apreciação de imagens retiradas do livro didático e ou artigos que circulam em diferentes meios de comunicação.
- Resolução de avaliações (de interesse dos estudantes, inclusive de avaliações externas anteriores).

Princípios e Premissas

- Diversidade como fator de enriquecimento cultural.
- Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio.
- Respeito ao uso social do espaço público.

Princípio: 4 Pilares da Educação
Premissa: Corresponsabilidade

Critérios de Avaliação

- Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente;
- Análise das produções finais: Anúncio publicitário, considerando as diferentes versões produzidas;
- Feedback dos pares em relação a produção do anúncio publicitário.

Composição da Média

- Participação nas aulas – 1,0
- Prova Paulista – 1,0
- Projetos da unidade escolar: Projeto arte, música, entretenimento e sustentabilidade – 2,0
- Avaliação Bimestral – 4,0
- Trabalhos – 2,0
- Total média – 10

Referências

Para o professor(a):

- Currículo em Ação;
- Aprender Sempre;
- Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL
PEI E.E. Professora Alice Chuery.
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30
Guarulhos SP 2408.7988



professor.

Para o estudante:

Currículo em Ação;
Aprender Sempre;
Temas transversais.