



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Raquel Ferreira Salles	Língua Portuguesa	3º ano A, B, C e D	1º Bimestre
Justificativa			
Como o jovem é visto na sociedade brasileira hoje? Quais são os direitos da criança e do adolescente? Como posicionar-se criticamente respeitando a opinião do outro? Nesse bimestre, dentro do Componente de Língua Portuguesa, você e a sua turma serão motivados a discutir sobre as diferentes percepções das relações sociais da juventude brasileira. Da mesma maneira, ao reconhecer as variedades e múltiplas linguagens, através de atividades diversificadas de mão na massa, vocês terão a oportunidade também de analisar as atuais condições de ingresso no mercado de trabalho, descobrindo assim como acessar, selecionar e organizar melhor as informações. Bons estudos!			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
Ampliar o repertório e a percepção sobre as relações sociais e culturais da sociedade atual com a juventude.	Vida Pública Contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos. Regularidades de gêneros de textos legais e normativos. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Identificação e inferência de motivações e/ou finalidades para ampliação da compreensão de textos normativos e documentos legais.	08/02 – 22/02/23	Situação de Aprendizagem 1: Habilidade da área: EM13LGG102 - Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade. Habilidades de Língua Portuguesa: EM13LP26B - Identificar possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão de direitos e deveres em textos e documentos legais e normativos que envolvam as definições de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens. EM13LP26C - Inferir motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão de direitos e deveres em textos e documentos legais e normativos que envolvam as definições de direitos e deveres – em especial, os voltados a adolescentes e jovens.
Discutir sobre as condições profissionais e as relações de trabalho estabelecidas na sociedade brasileira ao longo dos últimos cem anos.	Vida Pública Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.); Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem); Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos; Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes; Curadoria em fontes confiáveis	23/02 – 09/03/23	Situação de Aprendizagem 2: Habilidade da área: EM13LGG302 - Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. Habilidade de Língua Portuguesa: EM13LP22 - Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.
	Práticas de Estudo e Pesquisa		Situação de Aprendizagem 3:



<p>Desenvolver e ampliar conhecimentos relacionados à forma como acessar, selecionar, organizar, tratar, divulgar, redistribuir e remixar informações.</p> <p>Compreender as variações e variedades linguísticas, as relações de cultura e poder por meio do estudo da 1ª fase do período modernista brasileiro, ampliando os estudos referentes aos artistas e escritores do período.</p>	<p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica. Regularidades dos gêneros da divulgação científica. Organização tópico-discursiva. Estratégias e procedimentos de escrita de paráfrases e citações.</p> <p>Compreensão geral e específica de textos (orais, escritos, multissemióticos); relação entre textos e contextos de produção. Estratégias de leitura. Abordagens da variação linguística e análise dos usos da norma-padrão.</p>	<p>10/03 – 24/03/23</p> <p>25/03 – 11/04/23</p>	<p>Habilidade da área: EM13LGG304 - Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p> <p>Habilidade de Língua Portuguesa: EM13LP29 - Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.</p> <p>Situação de Aprendizagem 4: Habilidade da área: EM13LGG401 - Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p> <p>Habilidade de Língua Portuguesa: EM13LP09 - Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.</p>
--	--	---	--

Competências Socioemocionais

- Situação de Aprendizagem 1:** Assertividade.
Situação de Aprendizagem 2: Curiosidade para aprender.
Situação de Aprendizagem 3: Interesse artístico.
Situação de Aprendizagem 4: Imaginação criativa.

Tema Transversal

- **Economia:** Trabalho;
- **Ciência e Tecnologia:** Ciência e Tecnologia;
- **Cidadania e civismo:** Educação em Direitos Humanos; Direitos da Criança e do Adolescente;
- **Multiculturalismo:** Educação para a diversidade;

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura e fichamentos de texto; ● Leitura e análises de reportagens; ● Leitura e análise de vídeos; ● Resolução de exercícios; ● Produção de textos; ● Participação em sala de aula; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rodas de conversa; ● Aula expositivas dialogadas; ● Leituras compartilhadas; ● Produção de vidding remix; ● Nuvem de palavras; ● Projeto Wiki; ● Sala de aula invertida; ● Aprendizagem entre pares ou times; ● Produção de paráfrases; ● Brainstorming; ● Sala de aula invertida; ● Mapa mental; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliação; ● Pesquisa bibliográfica; ● Elaboração de relatórios e seminários; ● Vídeo-reportagem;

Princípios e Premissas

- **Princípios**
 - Protagonismo Juvenil
 - Quatro Pilares da Educação
 - Educação Interdimensional
- **Premissa:**

CrITÉrios de Avaliação

A avaliação se dará de maneira diagnóstica, formativa e contínua, com registros constantes em ficha de acompanhamento, portfólio/web fÓlios, provas, entre outros registros. SerÁ considerada tambEm a participaÇão nas atividades, a disponibilidade, o empenho, a iniciativa e a colaboraÇão com os demais estudantes nas aulas, alEm da



- Protagonismo
- Corresponsabilidade

análise das produções. Além disso, no decorrer do curso, serão aplicadas ainda atividades de autoavaliação.
Avaliação com questões de múltipla escolha e dissertativa: 5
Produção textual: 3
Participação e colaboração para o bom andamento da aula, bem como caderno com todas as atividades propostas em sala: 2

Referências

Para o professor(a):

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: [Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base \(mec.gov.br\)](https://www.mec.gov.br/) Acesso em 30 jul 2022.

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. União dos Dirigentes Municipais de Educação do Estado de São Paulo. Currículo Paulista. São Paulo: SEE-SP/UNDIME-SP, 2019. Disponível em: [CURRÍCULO PAULISTA etapa Ensino Médio.pdf \(educacao.sp.gov.br\)](https://www.educacao.sp.gov.br/) Acesso em 30 jul 2022.

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo. Currículo em Ação: Linguagens e suas Tecnologias - Caderno do Professor: Disponível em: [EF_3ano_1sem_Prof_LGG_miolo.indb \(educacao.sp.gov.br\)](https://www.educacao.sp.gov.br/) Acesso em 26 jan 2023.

Práticas de Leitura e Escrita. Disponível em: <https://cutt.ly/BAWv6TP> Acesso em: 29 jun. 2022.

Repositório de Práticas de Leitura e Escrita. Disponível em: <https://cutt.ly/oUG05x9> Acesso em: 28 jun. 2022.

O Plano de Texto no Gênero Sentença Judicial. Disponível em: <https://cutt.ly/KLQDAjN> Acesso em: 12 jul. 2022.

Sala de Aula Invertida e Metodologias Ativas. Disponível em: <https://cutt.ly/yTLpuBA> Acesso em: 22 jul. 2022.

Aprendizagem entre Pares ou Times. Disponível em: <https://cutt.ly/yTLpuBA> Acesso em: 22 jul. 2022.

Como inverter a sala de aula no ensino a distância. Disponível em: <https://cutt.ly/8LbaxLP> Acesso em: 12 jul. 2022.

Planejamento de Mapa Conceitual. Disponível em: <https://cutt.ly/ULbuFxZ> Acesso em: 12 jul. 2022.

Para o estudante:

Situação de Aprendizagem 1

ANDRADE, Carlos Drummond de. A flor e a náusea. Disponível em: <https://cutt.ly/KKGgVw4> Acesso em: 15 jun. 2022

ANDRADE, Carlos Drummond de. Disponível em: <https://cutt.ly/NKKZReA> Acesso em: 15 jun. 2022.

ALVES, Izandra. O lirismo de Drummond em “A Flor e Náusea”. Disponível em: <https://cutt.ly/rkGj0hB> Acesso em: 28 jun. 2022.

A flor e a náusea. Leitura e comentários do poeta e filósofo Antonio Cícero. Disponível em: <https://cutt.ly/zKKBw6H> Acesso em: 28 jun. 2022.

ROJO, Roxane. Letramento e capacidades de leitura para a cidadania. Disponível em: <https://cutt.ly/oZ4E2a6> Acesso em: 28 jun. 2022.

Quatro sites para criar nuvem de palavras. Disponível em: <https://cutt.ly/JKHseXg> Acesso em: 28 jun. 2022.

Lei 8069, de 13 de julho de 1990, Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências correlatas. Disponível em: <https://cutt.ly/kKHhZCl> Acesso em: 28 jun. 2022.

ECA – Linha do tempo sobre os direitos de crianças e adolescentes. Disponível em: <https://cutt.ly/OKKYENp> Acesso em: 27 jun. 2022.

Dicio, 2022. Dicionário On-line de Português. Disponível em: <https://cutt.ly/yUQ0X4R> Acesso em: 29 jun. 2022.

BRASIL, Câmara dos deputados. Plenarinho. Trívia do ECA. Disponível em: <https://cutt.ly/MKK0kV4> Acesso em: 14 jun. 2022.

MENDES, Joselma. A infância esquecida: uma análise da obra Capitães da Areia, de Jorge Amado. Disponível em: <https://cutt.ly/YKKIxur> Acesso em: 28 jun. 2022.

MENDES, Joselma. A infância esquecida: uma análise da obra Capitães da Areia, de Jorge Amado. Disponível em: <https://cutt.ly/YKKIxur> Acesso em: 28 jun. 2022.

A capitã da areia: a representação da menina-mulher. Disponível em: <https://cutt.ly/MZC9nHJ> Acesso em: 08 ago. 2022.

Vidding: o que é e como produzir. Disponível em: <https://cutt.ly/8KKGuf5> Acesso em: 29 jun. 2022.

GANDIN, Hellen Botton; PORTO, Ana Paula Teixeira. Letramento político e digital na escola: mediação de leitura com o uso de political remix. Disponível em: <https://cutt.ly/OKKPra> Acesso em: 27 jun. 2022.

Situação de Aprendizagem 2

BEZERRA, Juliana. Quarta Revolução Industrial. Significados, c2022. Disponível em: <https://cutt.ly/ULcqvSo> Acesso em: 11 jul. 2022.

Tarsila do Amaral. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileira. Disponível em: <https://cutt.ly/zK5Pjnv> Acesso em: 28 jun. 2022.

Por que Tarsila do Amaral inspira?. Disponível em: <https://cutt.ly/rLngbm3> Acesso em: 01 dez. 2019.

Leitura de imagem - Almeida Júnior. Caipira picando fumo. Disponível em: <https://cutt.ly/5LYOn8Y> Acesso em: 13 jul. 2022.

Tempos Modernos - Charles Chaplin (resumo). Disponível em: <https://cutt.ly/sK5P1fi> Acesso em: 04 jul. 2022.

Grafite inspirado na pintura de Tarsila do Amaral. Disponível em: <https://cutt.ly/JK5D3CT> Acesso em: 04 jul. 2022.

Operários de Tarsila do Amaral: significado e contexto histórico. Disponível em: <https://cutt.ly/DK5AFTZ> Acesso em: 04 jul. 2022.

Segunda Revolução Industrial. Mundo Educação, 2022. Disponível em: <https://cutt.ly/sK5GHmH> Acesso em: 07 jun. 2022.

Banco Pan, c2022. Disponível em: <https://cutt.ly/QK5LaHX> Acesso em: 04 jul. 2022.

Artigo 477 do Decreto Lei nº 5.452 de 01 de Maio de 1943. JusBrasil, 2022. Disponível em: <https://cutt.ly/BK5HBm1> Acesso em: 04 jul. 2022.

A quarta Revolução Industrial e o futuro do trabalho. Disponível em: <https://cutt.ly/YVzaZbY> Acesso em: 21 set. 2022.

A 4ª Revolução Industrial e seus impactos no futuro dos meios de trabalho. Disponível em: <https://cutt.ly/zK5VfbK> Acesso em: 04 jul. 2022.

O que é um Wiki? Disponível em: <https://cutt.ly/FLw5Rwi> Acesso em: 05 jul. 2022.

Ajuda: Como editar em um projeto Wiki. Disponível em: <https://cutt.ly/OLw5F36> Acesso em: 05 jul. 2022.

PROFISSÕES, Categoria. In: WIKIPÉDIA. Disponível em: <https://cutt.ly/6LnLOWM> Acesso em: 12 jul. 2022.

Situação de Aprendizagem 3

A Guerra de Canudos. Disponível em: <https://cutt.ly/iZMTtGW> Acesso em: 03 ago. 2022.

Registros fotográficos da Guerra de Canudos. Disponível em: <https://cutt.ly/VZCfIS5> Acesso em: 03 ago. 2022.

Naturalismo: Disponível em: <https://cutt.ly/wGVLSZW> Acesso em: 05 maio 2022.

Determinismo. Disponível em: <https://cutt.ly/EZVjzow> Acesso em: 08 ago. 2022.

A loucura, o engajamento e o idealismo: um paralelo entre Policarpo Quaresma e Dom Quixote. Disponível em: <https://cutt.ly/LZVii0O> Acesso em: 08 ago. 2022.

BRASILEIRISMO. Disponível em: <https://cutt.ly/VXjkPeZ> Acesso em: 16 ago. 2022.

ARCAÍSMO. Disponível em: <https://cutt.ly/2XiKBB6> Acesso em: 16 ago. 2022.

NEOLOGISMO. Disponível em: <https://cutt.ly/CXjLeO4> Acesso em: 16 ago. 2022.



Repositório de Literatura. Disponível em: <https://cutt.ly/pJppTft> Acesso em: 16 ago. 2022.
GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. Ática. Disponível em: <https://cutt.ly/gLbbG4R> Acesso em: 27 jun. 2022.
BARRETO, Lima. Triste fim de Policarpo Quaresma. Disponível em: <https://cutt.ly/iLYmuUy> Acesso em 27 jun. 2022.
CUNHA, Euclides da. Os Sertões. Disponível em: <https://cutt.ly/CLYmgTR> Acesso em: 27 jun. 2022.
Entre a crítica e a paixão: os discursos do narrador e do protagonista em Triste fim de Policarpo Quaresma. Disponível em: <https://cutt.ly/yXmhUig> Acesso em: 16 ago. 2022.
Discurso direto e indireto. Disponível em: <https://cutt.ly/iXmhtUj> Acesso em: 16 ago. 2022.
UFANISMO, In: DICIO. Dicionário On-line de Português. Disponível em: <https://cutt.ly/MXtjmUK> Acesso em: 05 jul. 2022.
Mecanismos de Paráfrase. Disponível em: <https://cutt.ly/DXYn6oa> Acesso em: 19 ago. 2022.
Paráfrase. Disponível em: <https://cutt.ly/PZivl4e> Acesso em: 22 jul. 2022.
Guerra de Canudos pelo fotógrafo Flávio de Barros. Disponível em: <https://cutt.ly/8ZGarx3> Acesso em: 22 jul. 2022.
Brasil nunca mais foi o mesmo depois da Guerra de Canudos. Disponível em: <https://cutt.ly/FZu03ys> Acesso em: 22 jul. 2022.
Guerra dos Canudos | Nerdologia. Disponível em: <https://cutt.ly/JZX6xoz> Acesso em: 22 jul. 2022.
Guerra dos Canudos - Filme Completo. Disponível em: <https://cutt.ly/oZiucrA> Acesso em: 22 jul. 2022.
Gênero textual Foto-legenda ou Legenda de fotos. Disponível em: <https://cutt.ly/yZ0SWk2> Acesso em: 22 jul. 2022.
Videoreportagem. Disponível em: <https://cutt.ly/8XUhpQ1> Acesso em: 05 jul. 2022.

Situação de Aprendizagem 4

Brainstorming Modernidade & Modernismo. Disponível em: <https://cutt.ly/tVc5rn0> Acesso em: 12 jul. 2022.
SILVA, Tarcízio. O que se esconde por trás de uma nuvem de palavras. Pesquisa, Métodos digitais, Ciência, Tecnologia e Sociedade, 2013. Disponível em: <https://cutt.ly/eKRUCHB> Acesso em: 24 jun. 2022
Subsídio para aula sobre Poesia modernista de Mário de Andrade. Disponível em: <https://cutt.ly/dVvCD78> Acesso em: 12 jul. 2022.
Expressividade e visão de mundo: o léxico de Mário de Andrade na poesia da década de 20. Disponível em: <https://cutt.ly/mKLEfgf> Acesso em: 29 jun. 2022.
Pocket. Disponível em: <https://cutt.ly/pHZ1wPv> Acesso em: 23 jun. 2022.
ANDRADE, Mário de. Paulicéia Desvairada. The Interinstitutional Center for Computational Linguistics.Literatura. Disponível em: <https://cutt.ly/DKA7OEz> Acesso em: 27 jun. 2022.
Subsídio para aula sobre Prosa modernista de Mário de Andrade. Disponível em: <https://cutt.ly/gVvVbjg> Acesso em: 12 jul. 2022.
ODE: In: PRIBERAM Dicionário, 2022. Disponível em: <https://cutt.ly/SB4OuBG> Acesso em: 27 jun. 2022.
ODE: In: WIKIPÉDIA, a enciclopédia livre. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ode> Acesso em: 27 jun. 2022.
Modernismo: obras, autores e principais características. Disponível em: <https://cutt.ly/6KHir9O> Acesso em: 28 jun. 2022.
Modernismo. Quer que eu desenhe? Disponível em: <https://cutt.ly/sKHc3Pk> Acesso em: 28 jun. 2022.
Caça-palavras. Disponível em: <https://cutt.ly/VZkNmV6> Acesso em: 29 jul. 2022.
Roteiro para produção final bimestral. Disponível em: <https://cutt.ly/4BUDCxH> Acesso em: 13 jul. 2022.
Mapa Mental, o que é?. Disponível em: <https://cutt.ly/hKChT8K> Acesso em: 30 jun. 2022.
Mapas mentais: benefícios, como construir, dicas e modelos. Disponível em: <https://cutt.ly/VKKELU4> Acesso em: 29 jun. 2022.
Aplicativo gratuito para elaboração de Mapa Mental. Disponível em: <https://cutt.ly/eUyhEXe> Acesso em: 30 jun. 2022.