



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
CAROLINA Y. KAKAZU e PRISCILA PINHEIRO	TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	3ª SÉRIES	1º
Justificativa			
<p>Você sabe como criar a estrutura de uma mídia para atender a uma comunidade específica, com pautas relevantes e idôneas? Parece simples, não? Mas, nesse bimestre, dentro do Componente Tecnologia e Inovação, você vai conhecer como são estruturadas as mídias alternativas que têm como foco, pautar assuntos relevantes para um público específico, de forma responsável e ética. A cada Situação de Aprendizagem, descobrirá um assunto que está presente em todas as comunidades e que você poderá, a partir desse tema central, focar em um subtema específico para criar sua mídia alternativa. Por esse motivo, ao final você vai desenvolver um projeto, aplicando os conhecimentos de cada Situação de Aprendizagem, criando uma mídia alternativa para uma comunidade escolhida por você e seu grupo a partir do tema “Minha comunidade... minha mídia!”.</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<ul style="list-style-type: none"> - Expor suas ideias no grupo, criar, imaginar e executar, interagindo com os objetos de conhecimento, produzindo, construindo e ampliando os saberes a partir das atividades mão na massa, de reflexão e produção. - Usar a criatividade para resolver problemas de forma eficiente e satisfatória, compreender de que forma as tecnologias podem contribuir para sua formação e atuação como cidadãos conscientes dos usos delas. 	<p>TDIC, especificidades e impactos</p> <p>TDIC - Acesso, segurança de dados e privacidade</p> <p>Letramento Digital - Compreensão e produção crítica de conteúdo e curadoria da informação</p> <p>Pensamento Computacional - Cultura Maker</p> <p>Programação (Plugada/ Desplugada).</p>	<p>Acolhimento/ Contrato Pedagógico: 01 a 10/Fev.</p> <p>Sit. Aprend.1: 12 a 24/Fev.</p> <p>Sit. Aprend.2: 27/Fev. a 10/Março</p> <p>Sit. Aprend 3: 13 a 24/ Mar</p> <p>Sit. Aprend 4: 22/Mar. a 6/Abril</p> <p>Avaliação Bimestral e SEI: 10 a 20/Abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes usos das TDIC, reconhecendo suas especificidades e aplicabilidades em diferentes contextos e seus impactos nos serviços, na produção e na interação social e utilizando-as de forma criativa, crítica e ética em processos que envolvam autoria e protagonismo. - Reconhecer os riscos de desrespeito à privacidade e as consequências do uso indevido de dados pessoais ou de terceiros, levando em conta as normas e regras de uso seguro de dados na rede. - Compreender e avaliar conteúdos produzidos por meio digital, posicionando-se de maneira ética e crítica. - Analisar o fenômeno da desinformação, refletindo sobre motivações, interesses em jogo e suas consequências e sobre suas formas de manifestação: <i>fake news, firehosing, deepfake, pós-verdade,</i> conteúdo



		<p>patrocinado não identificado, dentre outros, procedendo a denúncia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas com autonomia e criatividade, utilizando ou não as tecnologias digitais (atividade <i>plugada</i> ou <i>desplugada</i>). - Compreender e identificar os quatro pilares do pensamento computacional como: Decomposição, Reconhecimento de padrões, Abstração e Algoritmo.
--	--	---

Competências Socioemocionais

- Abertura ao Novo** (curiosidade para aprender e interesse artístico)
- Resiliência Emocional** (autoconfiança)
- Engajamento com os outros** (assertividade e iniciativa social)
- Autogestão** (responsabilidade e foco)
- Amabilidade** (empatia e respeito)

Tema Transversal

Ciência e Tecnologia; Multiculturalismo: Diversidade Cultural; Educação para o Consumo; Ética; Energia.

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e Análise de Textos - Resolução de Exercícios - Participação em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizagem baseado em desafios; - Roda de Conversa/Debate - Dinâmicas em Grupo - Mapa Mental/Fluxograma - Quiz Interdisciplinar - Rotação por Estação. - Atividades “Mão na Massa” - Produção de Máquinas à propulsão - Produção de acessórios e peças 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliação - Elaboração de Relatórios - Pesquisas Individual ou em Grupo

Princípios e Premissas

- Princípios:**
- Protagonismo Juvenil
 - Quatro Pilares da Educação
 - Educação Interdimensional
- Premissas:**
- Protagonismo
 - Corresponsabilidade

Crterios de Avaliação

- Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente. Avaliação Somativa ao final do Bimestre.
- Engajamento Parcial (EP): o estudante comprometeu-se pouco das ações e atividades



	<p>desenvolvidas, ao longo do bimestre, dedicando-se e apoiando os colegas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Engajamento Satisfatório (ES): o estudante comprometeu-se em parte das ações e atividades desenvolvidas, ao longo do bimestre, dedicando-se e apoiando os colegas.- Engajamento Total (ET): o estudante comprometeu-se de forma produtiva e efetiva nas ações e atividades desenvolvidas, ao longo do bimestre, dedicando-se e apoiando os colegas.
Referências	
<p>Para o professor(a): Base Nacional Comum Curricular, 2018 Currículo Paulista. SEDUC/SP Material de Apoio ao Programa de Ensino Integral do Estado de São Paulo - Ensino Médio - CGEB, 2021 Currículo em Ação: 3ª Série - Linguagens e suas tecnologias. São Paulo: COPED Currículo em Ação: 3ª Série - Ensino Médio, Volume 1</p>	
<p>Para o estudante: Currículo em Ação: 3ª Série - Linguagens e suas tecnologias. São Paulo: COPED</p>	