



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Genilda Sabino Lopes Prado	Língua Estrangeira moderna	3A,B,C,D	1º
Justificativa			
<p>Garantir o domínio das habilidades previstas no Currículo na disciplina de Língua Inglesa possibilitando, assim, sua competência acadêmica.</p> <p>Ativar a competência leitora e escrita; proporcionar ao aluno a oportunidade de trabalhar e aprimorar a linguagem verbal, oral e escrita, viabilizando a compreensão e o encontro dos discursos utilizados em diferentes esferas da vida social. Contextualizar e fazer abstrações sobre situações problema; Construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas. Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema.</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
*Desenvolver estratégia de leitura; *Desenvolver estratégia de escrita * Comunicação intercultural; * Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo; * Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de	Análise e compreensão dos discursos produzidos por sujeitos e instituições em diferentes gêneros e campos de atuação. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem. Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.	<b>03/02 a 28/02;</b>	EM13LGG102 - Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.
	Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.	<b>01/03 a 20/03</b>	EM13LGG302 - Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.
	Compreensão geral e específica de textos (orais, escritos, multissemióticos); relação entre textos e contextos de produção.	<b>21/03 a 20/04</b>	EM13LGG401 - Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.



linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Competências Socioemocionais**

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.

Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

Confiança: ser capaz de perceber que outros têm boas intenções e de perdoar aqueles que cometem erros; evitar ser ríspido e categórico; dar sempre uma segunda chance.

Tolerância ao estresse: saber regular ansiedade e resposta ao estresse; não se preocupar excessivamente; ser capaz de resolver problemas com calma

Persistência: ser capaz de superar obstáculos para atingir objetivos importantes; implementar, persistir e terminar.

Imaginação criativa: ser capaz de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação e da brincadeira; aprender com seus erros.

**Tema Transversal**

Ética e suas ramificações dentro do contexto escolar. De modo universal ou particular, estão relacionados à capacidade de analisar a conduta humana em sociedade e instituir normas para que a vida em sociedade seja possível. Acreditamos que os valores são modificados com os avanços científicos, ideológicos, acadêmicos, enfim, culturais.

**Estratégias Didáticas**



Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
<p>Leitura e análise de textos diversificados. Leitura e análise de imagens, gráficos, tabelas que fundamentam sua argumentação. Consistência na argumentação na produção de textos. Compromisso com a aprendizagem na produção de suas atividades individuais</p>	<p>Atitudes de responsabilidade e cooperação com as pesquisas realizadas com o grupo. Atitudes de comprometimento e envolvimento nos seminários expositivos do grupo. Participação ativa e protagonismo no desenvolvimento de trabalhos coletivos e sua socialização no grupo. Atividades em grupo estimulando a oralidade (apresentação de seminários); Dinâmicas (jogo de perguntas e respostas).</p>	<p>Pesquisa em livros e sites. Avaliações/Atividades escritas e testes; Pesquisas em livros didáticos e livros paradidáticos, para aprofundar o assunto. Pesquisas complementares, para refletir e conscientizar sobre a importância e dimensão de estudar democracia, relacionado à atuação no cotidiano do aluno. Análise de imagens. Recuperar o aluno continuamente nas avaliações das atividades diárias, a fim de orientar dia a dia os rumos do processo. Trabalhar com atividades diversificadas e dinâmicas, com utilização de imagens e desenhos que estimulem o interesse para o querer aprender.</p>
Princípios e Premissas		Critérios de Avaliação
<p>Solidariedade, autoconfiança, respeito às diferenças e ética. Igualdade racial. Valorização do novo na cultura do outro.</p>		<p>Avaliação diagnóstica; para verificar os conhecimentos prévios dos alunos; Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno; Serão considerados vários aspectos do processo de desenvolvimento dos educandos, envolvimento, trabalhos de interação em grupo, avaliações/atividades escritas bimestrais objetivas e que poderá ser dissertativa ou com justificativa, mapas, testes, relatórios e análise de texto. Poderão ser utilizadas as notas da AAP de português, bem como a participação/frequência em feiras/saraus culturais, atividades extracurriculares e outros eventos.</p> <p><b>Composição da Média</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação nas aulas e atividades – 2,0</li><li>- Protagonismo – 1,0</li><li>- Avaliação Bimestral – 4,0</li><li>- Trabalhos realizados em sala – 3,0-</li><li>- Total média – 10</li></ul>



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL  
**PEI E.E. Professora Alice Chuery.**  
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30  
Guarulhos SP 2408.7988



### Referências

Para o professor(a):

CURRÍCULO PAULISTA etapa Ensino Médio.pdf (educacao.sp.gov.br)

Internet

BNCC

São Paulo Faz Escola caderno do professor

Para o estudante:

CURRÍCULO PAULISTA etapa Ensino Médio.pdf (educacao.sp.gov.br)

Internet

São Paulo Faz Escola caderno do aluno.