



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre	
Genilda Sabino Lopes Prado	Língua Inglesa	2ºanos , B, C, D.	4º	
<b>Justificativa</b>				
O ensino de inglês no 1ºano do Ensino Médio, propõe que o estudante continue expandindo sua percepção de mundo sobre si mesmo enquanto amplia seus conhecimentos da língua inglesa. Ao longo do bimestre, o estudante terá a oportunidade de praticar as habilidades de leitura, escrita, escuta e fala sobre temas relacionados à ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva, refletindo sobre a importância do inglês, e desenvolvendo uma atitude positiva acerca do aprendizado.				
Objetivos	Conteúdos	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades	
* Promover a comunicação intercultural, expandir os horizontes e o conhecimento de mundo dos estudantes para fazer um bom uso das tecnologias.	Léxico: Question words.  Gramática: WH-Questions words.  Léxico: Sentimentos e reações;  Gramática: Adjetivos usados para expressar sentimentos e reações.  Léxico: palavras e expressões presentes em memes; Temático: memes.  Léxico: adjetivos usados para expressar opiniões;  Temático: memes.	<b>aulas 1,2,3,4</b>	EM13LGG101 - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	
* Compreender textos orais e escritos.	Léxico: tipos de humor e performances cômicas;  Gramática: simple past (review). Léxico: produções midiáticas e de entretenimento;	<b>aulas 5,6,7,8</b>	(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).	
* Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos	Gramática: modal verbs (can, may, must). Léxico: produções midiáticas e de entretenimento;  Temático: Legitimação.	<b>aulas 9,10,11 e</b>		



<p>diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;</p> <p>* Exercitar o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p>Léxico: stand-up comedy performances;</p> <p>Temático: stand-up comedy.</p> <p>Léxico: técnicas de combate e movimentos; Gramática: present continuous (Review)</p> <p>Léxico: Artes marciais; Temático: Artes marciais.</p>	<p><b>12</b></p> <p><b>Aula 13,14,15, 16</b></p>	<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p>EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>	
<b>Competências Socioemocionais</b>				
<p>Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público. Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário. Confiança: ser capaz de perceber que outros têm boas intenções e de perdoar aqueles que cometem erros; evitar ser ríspido e categórico; dar sempre uma segunda chance. Tolerância ao estresse: saber regular ansiedade e resposta ao estresse; não se preocupar excessivamente; ser capaz de resolver problemas com calma Persistência: ser capaz de superar obstáculos para atingir objetivos importantes; implementar, persistir e terminar. Imaginação criativa: ser capaz de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação e da brincadeira; aprender com seus erros.</p>				
<b>Tema Transversal</b>				
<p>Ética e suas ramificações dentro do contexto escolar. De modo universal ou particular, estão relacionados à capacidade de analisar a conduta humana em sociedade e instituir normas para que a vida em sociedade seja possível. Acreditamos que os valores são modificados com os avanços científicos, ideológicos, acadêmicos, enfim, culturais. A ética e a moral abordam atitudes humanas dentro do limite imposto por um ideal de conduta, e esse ideal é universal. Pluralidade Cultural.</p>				
<b>Estratégias Didáticas</b>				
<b>Atividades Autodidáticas</b>	<b>Atividades Didático-cooperativas</b>	<b>Atividades Complementares</b>		
<p>Atividades Autodidáticas Leitura e análise de textos diversificados. Leitura e análise de imagens, gráficos. Produção de textos. Compromisso com a aprendizagem na produção de suas atividades individuais.</p>	<p>Atividades Didático Cooperativas; Atitudes de responsabilidade e cooperação com as pesquisas realizadas com o grupo. Atitudes de comprometimento e envolvimento nas leituras expositivas do grupo e ou individual;</p>	<p>Pesquisa em livros e sites; Avaliações/Atividades escritas e testes; Pesquisas em livros didáticos e livros paradidáticos, para aprofundar o assunto; Pesquisas complementares, para refletir e conscientizar sobre a</p>		



	Participação ativa e protagonismo no desenvolvimento de trabalhos coletivos e sua socialização no grupo. Atividades em grupo estimulando a oralidade ; Dinâmicas (jogo de perguntas e respostas).	importância e dimensão de estudar democracia, relacionado à atuação no cotidiano do aluno; Análise de imagens; Recuperar o aluno continuamente nas avaliações das atividades diárias, a fim de orientar dia a dia os rumos do processo; Trabalhar com atividades diversificadas e dinâmicas, com utilização de imagens e desenhos que estimulem o interesse para o querer aprender.	
Princípios e Premissas		Critérios de Avaliação	
<p>Princípios e Valores: Solidariedade, autoconfiança, respeito às diferenças e ética. Igualdade racial. Valorização do novo na cultura do outro. Desenvolver Princípios e Valores na educação é fundamental para desenvolver a formação integral dos (as) estudantes e formar a base para a consolidação da cultura voltada à formação de jovens protagonistas. A educação baseada em valores promove a tolerância e o entendimento, prevalecendo sobre nossas diferenças políticas, culturais e religiosas. – Solidariedade e justiça. – Respeito à diversidade cultural. – Respeito à vida.</p> <p>Princípio: Os 4 pilares da Educação Premissa: Corresponsabilidade</p>	<p>Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno; serão considerados vários aspectos do processo de desenvolvimento dos educandos, envolvimento, participação dos estudantes em sala de aula, realização de atividades escritas e interação durante a aula, bem como o envolvimento protagonista nos eventos e atividades escolares.</p> <p><b>Composição da Média</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participação nas aulas – 3,0</li><li>- Prova Paulista – 4,0</li><li>- Projetos da unidade escolar: – 2,0</li><li>- Trabalhos – 1,0</li><li>- Total média – 10</li></ul>		
Referências			
Para o professor (a): Currículo Paulista. Etapa Ensino Médio PDF. (educação.sp.gov.br); Internet: Músicas; Jogos; Quiz; diálogos de interação e slides.			
Para o estudante: Currículo Paulista, slides : pesquisa na internet, dicionários, músicas; Quiz, diálogos de interação. Kahoot e dicionário.			