



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Elen Vieira Lúcia Lousada Rildo Henrique	Cultura em movimento: diferentes formas de narrar a experiência humana UC3	3º B	1º
Justificativa			
A integração das áreas nesta UC possibilitará aos educandos se apropriarem da dinâmica do mundo contemporâneo e também orientá-los para a continuidade dos estudos e demandas do mundo do trabalho.			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<p>Orientar objetivamente o processo de ensino e aprendizagem de cada componente.</p> <p>Indicar as atividades que serão desenvolvidas: as atividades de grupo e os estudos individuais;</p> <p>Considerar gradativamente as necessidades, os interesses e os propósitos do estudante;</p> <p>Indicar, sugerir e orientar as atividades;</p> <p>Apontar as fontes de referências e de pesquisa;</p> <p>Sugerir atividades complementares, temas transversais e os valores, princípios e premissas a serem trabalhados no período;</p> <p>Informar e subsidiar os estudantes para serem protagonistas de sua</p>	<p>Objetos de conhecimento: Os diferentes recursos e suportes para produção e compreensão do conhecimento histórico; Valores políticos e culturais da cultura juvenil em diferentes temporalidades: romantismo, vanguardas, beats, hippies, punks, hip hop e arte de rua; O capitalismo industrial e o consumo de massa; Arte e Ciência, a trajetória dos meios de comunicação e sua função política, econômica e cultural; Memória, grupo e movimentos sociais, direitos, resistência e conflitos em diferentes temporalidades históricas.</p> <p>Eixos Estruturantes e suas Competências e Habilidades: Investigação Científica, Processos Criativos</p>		<p>Analisar criticamente as justificativas ideológicas em que se dão as relações de poder.</p> <p>EM13CHS401 Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p>EM13CHS501 Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p> <p>EM13CHS03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando</p>



<p>aprendizagem e de seu desempenho;</p> <p>Manter os pais ou responsáveis em contato permanente com as ações pedagógicas desenvolvidas na escola por meio de diferentes estratégias.</p>	<p>Os Eixos estruturantes de cada etapa das atividades são indicados pelos seguintes ícones: Investigação Científica Empreendedorismo Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural</p> <p>Reflexões sobre a justiça na busca da equidade e igualdade; O papel do estado e da consciência moral na aplicação da Justiça</p> <p>Eixos Estruturantes e suas Competências e Habilidades: Investigação Científica, Processos Criativos, Intervenção e Mediação sociocultural</p>	<p>apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>EMIFCHS04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EM13CHS502 Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.</p> <p>EM13CHS503 Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.</p> <p>EMIFCHS03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. EMIFCHS04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
---	---	---



			<p>EMIFCHS07 Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>EMIFCHS11 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global</p>
Competências Socioemocionais			
Autoconhecimento, autocontrole, consciência social, tomada de decisão, responsabilidade, habilidades sociais, educação socioemocional, respeito e empatia.			
Tema Transversal			
Pluralidade Cultural, Política, Ética e Cidadania, Saúde, Mundo do trabalho, Meio Ambiente, Direitos Humanos e Curiosidade Intelectual.			
Estratégias Didáticas			
Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas		Atividades Complementares
Pesquisa de temas relacionados aos conteúdos; Leitura de textos; Produção de escrita; Análise de processo histórico, imagem e gráficos; Exercícios e pesquisas.	Roda de conversa; Leitura compartilhada; Atividade em sala de aula; Debates; Atividades de monitoramento; Aulas apresentadas pelo CMSP.		Uso de novas tecnologias; Leitura de livros didáticos e paradidáticos; Análise de temas transversais; Escrita e reescrita de textos; Ler e interpretar tabelas e gráficos.
Princípios e Premissas		Critérios de Avaliação	



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL
PEI E.E. Professora Alice Chuery.
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30
Guarulhos SP 2408.7988



<p>PRINCÍPIOS: Protagonismo Juvenil, Quatro pilares da educação, Educação interdimensional.</p> <p>PREMISSA: Protagonismo e Corresponsabilidade.</p>	<p>A avaliação se dará de maneira diagnóstica, formativa e contínua, com registro constantes em ficha de acompanhamento, provas, entre outros registros. Avaliações propostas pela escola.</p>
Referências	
<p>Para o professor(a): Casa do Saber, Sérgio Buarque de Holanda e a cordialidade brasileira. Por Paulo Niccoli Ramirez. disponível no youtube . Currículo Paulista Ciências Humanas e suas tecnologias . Currículo em ação 2ª Série- Ensino Médio. Proposta Curricular do Estado de São Paulo: SEE SP. Currículo + 2021. Material de apoio ao programa Ensino Integral do Estado de São Paulo.</p>	
<p>Para o estudante: Florestan Fernandes mito da democracia racial, raça e classe (Trecho de entrevista Youtube (Acesso em 20 mai 2021)). O que são Direitos Humanos. Fonte: Politize. Carta das Nações Unidas. Declaração sobre uma Cultura De Paz da ONU.</p>	