



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
PRISCILA PINHEIRO	EDUCAÇÃO FÍSICA	1ª SÉRIES	4º
<b>Justificativa</b>			
A proposta deste bimestre visa a compreensão da importância da orientação de um Profissional de Educação Física que possua CREF para elaborar o treino desportivo, além de relembrar as capacidades físicas que envolvem todos os esportes, danças, lutas, entre outros. Também iremos aprender a criar coreografias, o estudante irá aprender a colocar em prática sua criatividade e sua noção rítmica. E para finalizar o bimestre, iremos analisar sobre as boas práticas (Fair Play) e a disciplinas aplicadas nas lutas. Bons Estudos!!			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de Aprendizagem e Habilidades
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar a importância na formação do personal trainer;</li><li>- Aprender e elaborar treinamento desportivo;</li><li>- Analisar e conhecer as possibilidades de uso de aplicativos fitness, bem como seus riscos da falta de orientação de um profissional;</li><li>- Identificar, conhecer e analisar a prática da dança entre os jovens;</li><li>- Pesquisar uma música e criar uma coreografia;</li><li>- Analisar as boas práticas de convivência e disciplinas durante as lutas;</li><li>- Aprender o Fair Play nas lutas;</li><li>- Conhecer e, se possível vivenciar, a Luta Olímpica;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>EM13LGG101 - Corpo e Saúde</li><li>EM13LGG209 - Dança do Mundo</li><li>EM13LGG202 - Luta do Mundo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>09 a 13/10 - Revisão 3º Bimestre e Interclasse</li><li>16 a 20/10 - Aula 1</li><li>23 a 27/10 - Aula 2</li><li>30/10 a 03/11 - Aula 3</li><li>06 a 10/11 - Aula 4</li><li>13 a 17/11 - Aula 5</li><li>20 a 24/11 - Aula 6</li><li>27/11 a 01/12 - Aula 7</li><li>04 a 08/12 - Aula 8</li><li>11 a 15/12 - SEI</li></ul> <p style="color: red; font-weight: bold;">Observação: As datas podem sofrer alterações por causa do SARESP ou outras alterações na agenda durante o bimestre.</p>	<p><b>Aula 1 e 2 - A importância na formação do Personal Trainer</b> (EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>Aula 3 - Capacidades Físicas e Treinamento</b> Desportivos (EM13LGG101)</p> <p><b>Aula 4 - Capacidades Físicas e Treinamento</b> Desportivos (EM13LGG101)</p> <p><b>Aula 5 - Capacidades Físicas e as Danças</b> (EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>Aula 6 - Criação de Coreografia</b> (EM13LGG203).</p> <p><b>Aula 7 - Capacidades Físicas e as Lutas</b> (EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo e discursos das diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.</p>



			<b>Aula 8 - Boas Práticas e Disciplinas nas Lutas (EM13LGG202).</b>
<b>Competências Socioemocionais</b>			
Abertura ao Novo (curiosidade para aprender e interesse artístico) Resiliência Emocional (autoconfiança) Engajamento com os outros (assertividade e iniciativa social) Autogestão (responsabilidade e foco) Amabilidade (empatia e respeito)			
<b>Tema Transversal</b>			
Ciência e Tecnologia Saúde (Qualidade de Vida) Cidadania e Civismo (Educação em Direitos Humanos) Multiculturalismo (Diversidade Cultural)			
<b>Estratégias Didáticas</b>			
<b>Atividades Autodidáticas</b>	<b>Atividades Didático-cooperativas</b>	<b>Atividades Complementares</b>	
- Aula expositivas dialogadas; - Leitura e fichamentos de texto; - Resolução/Execução de exercícios; - Rodas de conversa; - Produção de textos/mídias digitais; - Mapa conceitual; - Participação em sala de aula; e - Debates.	- Socialização de atividades; - Dinâmicas de grupo; - Sala de aula invertida; - Produção de blogs, podcast, memes (...)	- Autoavaliação; - Pesquisa na Sala de Leitura; - Elaboração de relatórios e seminários; - Pesquisa individual.	
<b>Princípios e Premissas</b>		<b>Critérios de Avaliação</b>	
Princípios: - Protagonismo Juvenil - Quatro Pilares da Educação - Educação Interdimensional  Premissas: - Protagonismo - Corresponsabilidade		Participação de envolvimento em discussões em sala e na realização das atividades propostas. Avaliação Processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente. Avaliação individual e atividades em grupo.  Avaliação Somativa ao final do Bimestre:  1. Prova Paulista - 4,0 Pontos (Ponderação) 2. Redação Paulista - 1,0 Pontos 3. Plataforma Tarefa SP Ed. Física - 2,0 Pontos 4. Atividades em Sala de Aula/Quadra - 3,0 Pontos	
<b>Referências</b>			
<b>Para o professor(a):</b> Base Nacional Comum Curricular, 2018 Currículo Paulista. SEDUC/SP CMSP Repertório Material de Apoio ao Programa de Ensino Integral do Estado de São Paulo - Ensino Médio - CGEB, 2021			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL  
**PEI E.E. Professora Alice Chuery.**  
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30  
Guarulhos SP 2408.7988



**Para o estudante:**

CMSP Repertório/PPT

Plataforma Tarefa SP; Redação Plista; e Leia SP

Sites com textos complementares para aprofundamento do conteúdo

Vídeos do youtube durante as aulas expositivas de acordo com as situações de aprendizagem:

-