



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
ELEN VIEIRA TAVARES	Educação Física	3°	2°
Justificativa			
<p>Levando em consideração que a Educação Física talvez seja ainda uma das disciplinas mais marcadas pelos estereótipos e desigualdades de gênero. Isto porque, historicamente, esteve baseada na separação entre os sexos para a realização dos diferentes jogos, esportes e brincadeiras que a compõem. Devemos trabalhar estas questões em sala através de Esportes vivenciados pelos estudantes como Futsal e Vôlei.</p> <p>Os jogos e brincadeiras podem ser utilizados nas aulas de Educação Física como ferramentas estimuladoras e enriquecedoras, pois contribui para o professor ter mais possibilidades de trabalhar o desenvolvimento das crianças com recursos adequados garantindo resultados favoráveis aos objetivos propostos.</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<p>Discutir e refletir sobre a representatividade de seus interesses, sua atuação social e sobre mudanças de paradigmas.</p> <p>Perceber-se como praticantes críticos e criativos dessa cultura de movimento.</p> <p>- Identificar o poder que a mídia exerce na vida cotidiana.</p> <p>- Ampliar as possibilidades do Se-Movimentar e dos significados e sentidos das experiências de Se-Movimentar no jogo e no esporte, rumo à construção de uma autonomia crítica e autocrítica.</p>	<p>Esporte (invasão, paralímpico).</p> <p>Dança</p> <p>Brincadeiras e Jogos (jogos eletrônicos).</p> <p>Corpo, Movimento e Saúde (investigação científica).</p>	<p>20/04 a 20/05</p> <p>20/05 a 30/06</p>	<p>EM13LGG204 - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p> <p>EM13LGG603 - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.</p> <p>EM13LGG702 - Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.</p> <p>EM13LGG704 - Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.</p>



Competências Socioemocionais

- Assertividade: Ser capaz de falar o que acredita e expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos; mobilizar as pessoas; ser preciso e firme; expressar suas ideias; defender uma posição e confrontar outros, se necessário; ter coragem.
- Persistência: Ser capaz de superar obstáculos para atingir objetivos importantes; implementar, persistir e terminar.
- Imaginação criativa: Ser capaz de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação e da brincadeira; aprender com seus erros.
- Confiança: Ser capaz de perceber que outros têm boas intenções e de perdoar aqueles que cometem erros; evitar ser ríspido e categórico; dar sempre uma segunda chance.
- Tolerância ao estresse: Saber regular ansiedade e resposta ao estresse; não se preocupar excessivamente; ser capaz de resolver problemas com calma.
- Responsabilidade: Ter habilidades de autorregular o que precisa para completar as suas responsabilidades, cumprir seus compromissos, agir de maneira confiante e consistente e inspirar confiança.

Tema Transversal

Ética;
Saúde;
Bem-estar.

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
- Apreciação de vídeos/Imagens e/ou texto complementar sobre o tema abordado; • Atividades propostas em sala de aula	-Aproximação do conhecimento da Educação Física e seus conceitos no cotidiano dos alunos. -Discussões e debates -Atividades no caderno, elaboração de textos, participação prática	-Leitura de imagens de apoio -Sugestões de leituras de textos, artigos e reportagens -Sugestões de vídeos e filmes

Princípios e Premissas

Protagonismo, Corresponsabilidade.
Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver

Critérios de Avaliação

-Participação e envolvimento no Projeto Arte (2 Pontos)
- Atividade Teórica Do Currículo (3 Pontos)
Atividades práticas em grupo. (3 Pontos)
Avaliações Externas (2 Pontos)

Referências

Para o professor(a):
Currículo Paulista, 2023
BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: [Base Nacional Comum Curricular - Educação é a Base \(mec.gov.br\)](https://www.mec.gov.br/base-nacional-comum-curricular) Acesso em 30 jul 2022.

Para o estudante:
Currículo Paulista 2023



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL
PEI E.E. Professora Alice Chuery.
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30
Guarulhos SP 2408.7988



Ótimo