



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

GUIA DE APRENDIZAGEM - PEI

Professor(a): Lúcia Lousada	Componente Curricular: Arte	Ano/Série 1º Série A, B, C, D	Bimestre 2º Bimestre
<p>Justificativa: O preconceito deve ser combatido e os valores humanos devem ser cada vez mais colocado em prática, para isto, o componente curricular arte trabalhará o 2º bimestre com temas que falam sobre como se constroem as visões sobre o corpo e assim, promovendo uma reflexão sobre como podemos melhorar nossas ações humanas.</p>			

Objetivos	Objetos de conhecimento	Situação de Aprendizagem e habilidades
<p>Compreender e interpretar através das linguagens da arte, as visões sobre o corpo e como elas são construídas ao longo da história humana.</p>	<p>Retomada: -Diversas linguagens artísticas, corporais e verbais.</p> <p>- Processo de Criação -</p> <p>Planejamento e elaboração de um Projeto Integrado.</p> <p>Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural.</p>	<p>Retomada: (EM 13 LGG 502)</p> <p>Analisar criticamente</p> <p>preconceitos, estereótipos e</p> <p>relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p>(EM13LGG305) Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios</p>

contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética

(EM13LGG601) Apropriar-se

do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

**Competências
Socioemocionais
Consciência Social**

**Tema Transversal
Trabalho e Consumo**

Ética

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas
Apreciação
O que penso sobre arte
Ação Expressiva Individual
**Atividades
Didático-Cooperativas**

Ação Expressiva Coletiva Aula
Expositiva e Participativa
Debates sobre os temas
abordados
Análise das Obras
Atividades Complementares

Pesquisas acerca do tema
abordado
Resumo de Obras e
Artistas Leituras
Complementares

Princípios e Premissas Protagonismo

Critérios de Avaliação
AVALIAÇÃO FORMATIVA
AVALIAÇÃO PROCESSUAL
Prova Bimestral

Pesquisa Individual
Trabalhos
Participação e frequência em sala de aula.
Avaliação da Aprendizagem em Processo
Sequências Digitais
Projeto Leitura

Referências

Para o(a) Professor(a): Currículo em Ação - Caderno do Professor, São Paulo Faz Escola - Caderno do Professor
Habilidades Essenciais.
<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/>
<https://www.youtube.com>

Para o(a) Estudante: Currículo em Ação - Caderno do Aluno, São Paulo faz Escola - Caderno do Aluno

<https://www.youtube.com>