



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Lúcia Lousada	ARTE	3º Ano A, B, C, D	3º Bimestre
Justificativa			
<p>A tecnologia traz inúmeros impactos para todo o mundo. Assim como revolucionar a área das ciências e muda as interações sociais, da mesma forma, ela também transforma as diferentes linguagens artísticas. Por isso, nesse bimestre, a partir da elaboração e execução de projetos artísticos, além de ter a oportunidade de testar, conhecer e escolher diferentes cores, formas, gestos, sons, movimentos, procedimentos e ferramentas, você terá também a chance de investigar e analisar os desdobramentos do avanço tecnológico no mundo artístico. Nesses projetos de arte integrado às tecnologias, você ainda poderá expressar sentimentos, pensamentos, conceitos individuais e/ou coletivos por meio de processos criativos e produções artísticas, perpassando por conceitos e conteúdo como: volume, cor, espaço, luz, textura, superfície, sons etc., integrando aspectos sensitivos, estéticos, intuitivos e cognitivos, promovendo aos estudantes uma experimentação, interação e transformação social.</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
Relações líquidas e a arte Manifestações artísticas (efêmero) Registro e memória (afetiva) Registro e memória (afetiva) Linguagem audiovisual Fotografias - retratos e selfies	Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais	01/08/2023 À 11/08/2023 14/08/2023 À 25/08/2023 28/08/2023 À 08/09/2023 11/09/2023 À 22/09/2023 25/09/2023 À 06/10/2023	EM13LGG305 - Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética. EM13LGG402 - Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico EM13LGG604 - Relacionar práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas. EM13LGG703 - Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.
Competências Socioemocionais Consciência Social			



- Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Tema Transversal

- **Ética:** Respeito Mútuo, Diálogo, Solidariedade.
- Trabalho e Consumo Ética
- **Pluralidade Cultural:** Pluralidade Cultural e a Vida das Crianças no Brasil, constituição da pluralidade cultural no Brasil, o Ser Humano como agente social e produtor de cultura, Pluralidade Cultural e Cidadania.

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
Aula expositivas dialogadas; Leitura e fichamentos de texto; Resolução de exercícios Rodas de conversa; Produção de textos Produção de mídias digitais; Participação em sala de aula; Debates;	.Socialização de atividades; Dinâmicas de grupo; Sala de aula invertida; Elaboração de Projetos Atividade mão-na-massa.	Autoavaliação; Pesquisa na Sala de Leitura Elaboração de atividades de pesquisa e seminários.

Ação Expressiva Individual

- Diversidade como fator de enriquecimento cultural.
- Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos preconceituosos.
- Respeito ao uso social do espaço público.
- Protagonismo

CrITÉrios de Avaliação

- Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente;

Composição da Média

- Participação nas aulas – 1,0
- Prova Paulista – 1,0
- Avaliação Bimestral – 4,0
- Trabalhos – 2,0
- seminário 2.0
- Total média – 10



- Princípio: 4 Pilares da Educação
- Premissa: Corresponsabilidade

Referências

Para o professor(a):

Secretaria de Educação (SÃO PAULO) Material de Apoio ao Programa Ensino Integral do Estado de São Paulo – Ensino Médio - CGEB, 2021
Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Currículo + .2021
Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens e suas tecnologias. São Paulo: Secretaria de Educação - SE, 2012.
Secretaria de Educação (SÃO PAULO). São Paulo Faz Escola - 3ª Série – Ensino Médio. Volume 02. 2022.
Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Proposta Curricular do Estado de São Paulo: SEDUC/SP

Para o estudante:

prova paulista
tarefas cmsp
Governo do Estado de São Paulo - Secretaria da Educação - Currículo em Ação LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS, 3a Série Ensino Médio -