



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Fernando Ferro Brandão	História	2º A,B,C,D.	1º
Justificativa			
O conteúdo de História nesta série abre os horizontes dos estudantes para compreender a desigualdade e vulnerabilidades: desafios para uma sociedade democrática e inclusiva. Situação problema: Como explicar e entender a liberdade de escolha no mundo em que vivemos.			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<p>Orientar objetivamente o processo de ensino e aprendizagem de cada componente.</p> <p>Indicar as atividades que serão desenvolvidas: as atividades de grupo e os estudos individuais;</p> <p>Considerar gradativamente as necessidades, os interesses e os propósitos do estudante;</p> <p>Indicar, sugerir e orientar as atividades;</p> <p>Apontar as fontes de referências e de pesquisa;</p> <p>Sugerir atividades complementares, temas transversais e os valores, princípios e premissas a serem trabalhados no período;</p> <p>Informar e subsidiar os estudantes para serem protagonistas de sua aprendizagem e de seu desempenho;</p>	<p>Legado do patriarcalismo e escravidão: as relações de poder e constituição de desigualdade (mito da democracia racial e tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural).</p> <p>Declaração Universal dos direitos humanos: seus princípios e trajetória histórica.</p> <p>Os impactos dos avanços técnico-científico informacionais, da indústria cultural e de massa e seus usos no sistema capitalista.</p>	<p>13/02 a/10/03</p> <p>12/03 a 03/04</p>	<p>Analisar criticamente as justificativas ideológicas em que se dão as relações de poder.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilo de vida, valores, condutas etc.</p> <p>(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrentes às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivências, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p> <p>(EM13CH303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais.</p>



Manter os pais ou responsáveis em contato permanente com as ações pedagógicas desenvolvidas na escola por meio de diferentes estratégias.			
Competências Socioemocionais			
Autoconhecimento, autocontrole, consciência social, tomada de decisão, responsabilidade, habilidades sociais, educação socioemocional, respeito e empatia.			
Tema Transversal			
Pluralidade Cultural, Política, Ética e Cidadania, Saúde, Mundo do trabalho, Meio Ambiente, Direitos Humanos e Curiosidade Intelectual.			
Estratégias Didáticas			
Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares	
Pesquisa de temas relacionados aos conteúdos; Leitura de textos; Produção de escrita; Análise de processo histórico, imagem e gráficos; Exercícios e pesquisas.	Roda de conversa; Leitura compartilhada; Atividade em sala de aula; Debates; Atividades de monitoramento; Aulas apresentadas pelo CMSP.	Uso de novas tecnologias; Leitura de livros didáticos e paradidáticos; Análise de temas transversais; Escrita e reescrita de textos; Ler e interpretar tabelas e gráficos.	
Princípios e Premissas		CrITÉrios de Avaliação	
PRINCÍPIOS: Protagonismo Juvenil, Quatro pilares da educação, Educação interdimensional. PREMISSA: Protagonismo e Corresponsabilidade.		A avaliação se dará de maneira diagnóstica, formativa e contínua, com registro constantes em ficha de acompanhamento, provas, entre outros registros. Avaliações propostas pela escola.	



	<ul style="list-style-type: none">- Avaliações diagnóstica formativa e somativa, em sala de aula: vale de 0 a 6-Avaliações da escola: vale 2-Avaliações externas (ESTADO): vale 2 <p>Resultado da somatória do bimestre= 10</p> <p>-Se as avaliações externas não ocorrerem, as avaliações em sala de aula valerão de 0 a 10.</p>
--	---

Referências

Para o professor(a):

Casa do Saber, Sérgio Buarque de Holanda e a cordialidade brasileira. Por Paulo Niccoli Ramirez. disponível no youtube . Currículo Paulista Ciências Humanas e suas tecnologias . Currículo em ação 2ª Série- Ensino Médio. Proposta Curricular do Estado de São Paulo: SEE SP. Currículo + 2021. Material de apoio ao programa Ensino Integral do Estado de São Paulo.

Para o estudante:

Florestan Fernandes mito da democracia racial, raça e classe(Trecho de entrevista Youtube(Acesso em 20 mai 2021).

O que são Direitos Humanos. Fonte: Politize. Carta das Nações Unidas. Declaração sobre uma Cultura De Paz da ONU.

GILBERTO FREYRE- Casa Grande e Senzala.

LILIA MORTIZ SCHWARCZ- Racismo no Brasil.