



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Fernando Ferro Brandão	História	2º	2º
Justificativa			
O conteúdo de História nesta série abre os horizontes dos estudantes para compreender a desigualdade e vulnerabilidades: desafios para uma sociedade democrática e inclusiva. Situação problema: Como explicar e entender a liberdade de escolha no mundo em que vivemos. Em um segundo momento interagir em sala de aula, tendo como tema a liberdade de escolha no mundo em que vivemos.			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<p>Orientar objetivamente o processo de ensino e aprendizagem de cada componente.</p> <p>Indicar as atividades que serão desenvolvidas: as atividades de grupo e os estudos individuais;</p> <p>Considerar gradativamente as necessidades, os interesses e os propósitos do estudante;</p> <p>Indicar, sugerir e orientar as atividades;</p> <p>Apontar as fontes de referências e de pesquisa;</p> <p>Sugerir atividades complementares, temas transversais e os valores, princípios e premissas a serem trabalhados no período;</p> <p>Informar e subsidiar os estudantes para serem protagonistas de sua</p>	<p>Legado do patriarcalismo e escravidão: as relações de poder e constituição de desigualdade (mito da democracia racial tipos de racismo: injúria racial, racismo institucional e racismo estrutural).</p> <p>Declaração Universal dos direitos humanos: seus princípios e trajetória histórica.</p> <p>Os impactos dos avanços técnico-científico informacionais, da indústria cultural e de massa e seus usos no sistema capitalista.</p> <p>: Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e</p>	<p>13/02 a/12/03</p> <p>12/03 a 24/04</p> <p>24/04/ a 30/05</p>	<p>Analisar criticamente as justificativas ideológicas em que se dão as relações de poder.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana, estilo de vida, valores, condutas etc.</p> <p>(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrentes às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivências, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.</p> <p>(EM13CH303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais.</p> <p>HABILIDADE: (EM13CHS504) Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais,</p>



aprendizagem e de seu desempenho; Manter os pais ou responsáveis em contato permanente com as ações pedagógicas desenvolvidas na escola por meio de diferentes estratégias.	violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.	01/06/ a 29/06	sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas. CATEGORIA: Indivíduo, Natureza, Sociedade, Cultura e Ética. OBJETOS DE CONHECIMENTO: As revoluções na ciência: seus usos políticos, econômicos e sociais.
--	--	-------------------	---

Competências Socioemocionais

Autoconhecimento, autocontrole, consciência social, tomada de decisão, responsabilidade, habilidades sociais, educação socioemocional, respeito e empatia.

Tema Transversal

Pluralidade Cultural, Política, Ética e Cidadania, Saúde, Mundo do trabalho, Meio Ambiente, Direitos Humanos e Curiosidade Intelectual.

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
Pesquisa de temas relacionados aos conteúdos; Leitura de textos; Produção de escrita; Análise de processo histórico, imagem e gráficos; Exercícios e pesquisas.	Roda de conversa; Leitura compartilhada; Atividade em sala de aula; Debates; Atividades de monitoramento; Aulas apresentadas pelo CMSP.	Uso de novas tecnologias; Leitura de livros didáticos e paradidáticos; Análise de temas transversais; Escrita e reescrita de textos; Ler e interpretar tabelas e gráficos.

Princípios e Premissas

Critérios de Avaliação



<p>PRINCÍPIOS: Protagonismo Juvenil, Quatro pilares da educação, Educação interdimensional.</p> <p>PREMISSA: Protagonismo e Corresponsabilidade.</p>	<p>A avaliação se dará de maneira diagnóstica, formativa e contínua, com registros constantes em ficha de acompanhamento, provas, entre outros registros. Avaliações propostas pela escola.</p> <p>- Avaliações diagnóstica formativa e somativa, em sala de aula: vale de 0 a 6</p> <p>-Avaliações da escola: vale 2</p> <p>-Avaliações externas (ESTADO): vale 2</p> <p>Resultado da somatória do bimestre= 10</p> <p>-Se as avaliações externas não ocorrerem, As avaliações em sala de aula valerão de 0 a 10.</p>
--	--

Referências

Para o professor(a):

Casa do Saber, Sérgio Buarque de Holanda e a cordialidade brasileira. Por Paulo Niccoli Ramirez. disponível no Youtube. Currículo Paulista Ciências Humanas e suas tecnologias. Currículo em ação 2ª Série- Ensino Médio. Proposta Curricular do Estado de São Paulo: SEE SP. Currículo + 2021. Material de apoio ao programa Ensino Integral do Estado de São Paulo.

Alan Turing (1912-1954) foi um matemático, cientista da computação e criptoanalista britânico, sendo um dos primeiros a trabalhar com o conceito de inteligência artificial. Foi o criador da máquina de Turing, que influenciou o desenvolvimento de todos os computadores modernos, sendo a arquitetura básica de qualquer máquina que encontramos atualmente, dos smartphones mais básicos até os supercomputadores de última geração. Disponível em: https://www.ebiograpia.com/alan_turing/ Acesso em: 02 ago. 2021.

Nicolau Sevcenko (1952 – 2014); foi professor de História da Universidade de São Paulo e um dos principais pesquisadores brasileiros sobre a História Contemporânea. 50 Peer Instruction (PI) ou Team Based Learning (TBL). Para conhecer a metodologia ativa, acesse: <https://educacao.imagine.com.br/aprendizagem-entre-pares/> Acesso em: 09 ago. 2021.

Para o estudante:

Florestan Fernandes mito da democracia racial, raça e classe (Trecho da entrevista Youtube (Acesso em 20 maio 2021).

O que são Direitos Humanos. Fonte: Politize. Carta das Nações Unidas. Declaração sobre uma Cultura De Paz da ONU.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL
PEI E.E. Professora Alice Chuery.
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30
Guarulhos SP 2408.7988

