



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
HENRIQUE MANOEL DE LIMA FERNANDO FERRO BRANDÃO LEONARDO NUNES DO IMPÉRIO DANIEL BATISTA DE ANDRADE RILDO FREITAS DA SILVA	Superar Desafios é de Humanas	2º B	1º e 2º
Justificativa			
<p>Nesta UC, os educadores estimulam os estudantes a serem produtores de conteúdos ao investigar cientificamente os pontos elencados e outros que surjam ao longo das atividades, para intervir criativamente e de forma empreendedora no seu projeto de vida e na sua comunidade por meio de múltiplos processos existentes na convivência em sociedade.</p> <p>Cultura e Sociedade permitirá ao estudante investigar e compreender reflexivamente o processo de constituição do sujeito nas sociedades contemporâneas. Será oportunizada a retomada e o aprofundamento de alguns conceitos sociológicos fundamentais para a compreensão da construção identitária, seja na dimensão individual, seja na dimensão social, tais como: elementos e dimensões da cultura (simbólica, híbrida etc.), processo de socialização, interação social, sociabilidade, representação social, entre outros.</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
Orientar objetivamente o processo de ensino e aprendizagem de cada componente. Indicar as atividades que serão desenvolvidas: as atividades de grupo e os estudos individuais; Considerar gradativamente as necessidades, os interesses e os propósitos do estudante; Indicar, sugerir e orientar as atividades; Apontar as fontes de referências e de pesquisa;	Os estudantes deverão ser estimulados a elaborar projetos pessoais e/ou coletivos, que sejam produtivos e conectados com seus respectivos projetos de vida, de maneira protagonista, por meio de atitudes autônomas, objetivando conquistas pessoais e/ou desenvolvendo empreendimento direcionados à obtenção de renda, por meio do desenvolvimento de produtos e serviços, a partir da análise criteriosa do seu entorno, incluindo também as relações com o mundo do trabalho. A herança cultural e a valorização da memória e do patrimônio histórico, cultural material, imaterial; diversidade cultural e suas dimensões. Eixos Estruturantes e suas Competências e Habilidades: Investigação Científica, Processos		Analisar criticamente as justificativas ideológicas em que se dão as relações de poder. EM13CHS104 Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. EMIFCHS01 Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. EMIFCHS02 Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e



<p>Sugerir atividades complementares, temas transversais e os valores, princípios e premissas a serem trabalhados no período;</p> <p>Informar e subsidiar os estudantes para serem protagonistas de sua aprendizagem e de seu desempenho;</p> <p>Manter os pais ou responsáveis em contato permanente com as ações pedagógicas desenvolvidas na escola por meio de diferentes estratégias.</p> <p>Para isso, este MAPPA reúne sugestões de práticas com o propósito de auxiliá-lo no desenvolvimento do componente, que se conectam com a reflexão sobre a importância da sociedade na construção da identidade. Contempla atividades que buscam oportunizar aos estudantes momentos, experiências e vivências que aprofundem seus conhecimentos e habilidades desenvolvidas ao longo da FORMAÇÃO GERAL BÁSICA, bem como desenvolver habilidades dos eixos INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA e PROCESSOS CRIATIVOS, priorizando o aprendizado ativo,</p>	<p>criativos, Intervenção e mediação sociocultural, Empreendedorismo.</p> <p>Curadoria da informação em fontes confiáveis. Análise dos diferentes níveis e dimensões da variação linguística. Combate ao preconceito linguístico. Morfossintaxe. Usos da norma-padrão. Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos) e análise de textos que trazem práticas discursivas reveladoras de ideologias, atos de linguagem, entre outros elementos capazes de levar a compreensão da construção identitária de diferentes grupos. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem). Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.</p> <p>O processo de construção do sujeito em perspectivas clássica e contemporânea da Sociologia; socialização do indivíduo e a importância da indústria cultural no contexto da cultura em sociedades de consumo.</p> <p>As diferentes formas de registro do conhecimento operativo da técnica e da ciência e dos saberes contemplativos; a revolução científica e a questão do método; a reflexão ética como parte do conhecimento científico e tecnológico; as origens e as consequências da “crise da razão”; a importância do contexto moral e político na produção da ciência e tecnologia.</p> <p>Eixos Estruturantes e suas Competências e Habilidades: Investigação Científica, Processos Criativos, Intervenção e Mediação sociocultural.</p>	<p>linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>EMIFCHS03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>EMIFCHS04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global</p> <p>EMIFCHS05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processo de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHS06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EM13CHS103 Analisar os processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e</p>
--	--	---



<p>colaborativo e contextualizado. Neste sentido, são indicadas estratégias didáticas e recursos de aprendizagem, que incentivam o empenho e o envolvimento do estudante em todo o processo.</p>		<p>tomando decisões baseados em argumentos e fontes de natureza científica.</p> <p>EM13CHS104 Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p> <p>EMIFCHS02 Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>EMIFCHS03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>EMIFCHS04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EM13CHS103 Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e</p>
--	--	---



		<p>informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros)</p> <p>EMIFCHS01 Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>EMIFCHS03 Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>EMIFCHS03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>EMIFCHS04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHS05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados temas e processo de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural,</p>
--	--	--



		<p>em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHS06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EM13LP10 Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p> <p>EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>EMIFLGG06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou</p>
--	--	--



			mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.
Competências Socioemocionais			
Autoconhecimento, autocontrole, consciência social, tomada de decisão, responsabilidade, habilidades sociais, educação socioemocional, respeito e empatia. Mudança integral dos grupos e socialização das atividades e compreensão da autonomia.			
Tema Transversal			
Pluralidade Cultural, Política, Ética e Cidadania, Saúde, Mundo do trabalho, Meio Ambiente, Direitos Humanos e Curiosidade Intelectual.			
Estratégias Didáticas			
Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares	
Pesquisa de temas relacionados aos conteúdos; Leitura de textos; Produção de escrita; Análise de processo histórico, imagem e gráficos; Gêneros digitais e editoriais; Exercícios e pesquisas.	Roda de conversa; Leitura compartilhada; Atividade em sala de aula; Debates; Atividades de monitoramento; Aulas apresentadas pelo CMSP; Rotação por Estação.	Uso de novas tecnologias; Leitura de livros didáticos e paradidáticos; Análise de temas transversais; Escrita e reescrita de textos; Ler e interpretar tabelas e gráficos.	
Princípios e Premissas		Critérios de Avaliação	
PRINCÍPIOS: Protagonismo Juvenil, Quatro pilares da educação, Educação interdimensional. PREMISSA: Protagonismo e Corresponsabilidade.		A avaliação se dará de maneira diagnóstica, formativa e contínua, com registro constantes em ficha de acompanhamento, provas, entre outros registros. Avaliações propostas pela escola.	
Referências			
Para o professor(a):			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL
PEI E.E. Professora Alice Chuery.
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30
Guarulhos SP 2408.7988



Casa do Saber, Sérgio Buarque de Holanda e a cordialidade brasileira. Por Paulo Niccoli Ramirez. disponível no youtube . Currículo Paulista Ciências Humanas e suas tecnologias . Currículo em ação 2ª Série- Ensino Médio. Proposta Curricular do Estado de São Paulo: SEE SP. Currículo + 2021. Material de apoio ao programa Ensino Integral do Estado de São Paulo.

Para o estudante:

Florestan Fernandes mito da democracia racial, raça e classe(Trecho de entrevista Youtube(Acesso em 20 mai 2021).

O que são Direitos Humanos. Fonte: Politize. Carta das Nações Unidas. Declaração sobre uma Cultura De Paz da ONU.