



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Lúcia Lousada	ARTE	3º A,B,C,D	1º
<b>Justificativa</b>			
<p><b>Justificativa:</b> Compreender as diversidades culturais e que a arte necessita dialogar (através das tecnologias) com o público para se completar. Ativar a competência leitora e escrita; proporcionar ao aluno a oportunidade de trabalhar e aprimorar a linguagem verbal, oral e escrita, viabilizando a compreensão e o encontro dos discursos utilizados em diferentes esferas da vida social. Contextualizar e fazer abstrações sobre situações problema; construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas. Selecionar, organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema.</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<p>Compreender a integração das linguagens artísticas com a tecnologia Conhecer e valorizar os espaços e as formas de integração entre arte e público e as várias modalidades da arte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Perceber os canais de comunicação entre arte e público.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Elementos estruturantes de um projeto.</li><li>Mídias e sua relação com as diferentes linguagens artísticas.</li><li>Integração entre as linguagens artísticas.</li></ul>	<p>06/02 a 28/02</p> <p>01/03 a 17/03</p> <p>20/03 a 31/03</p> <p>01/04 a 14/04</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</li><li>EM13LGG302 - Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.</li></ul> <p>EM13LGG304 - Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.</p>
<b>Competências Socioemocionais</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Curiosidade para aprender;</li><li>- Autoconfiança;</li></ul>			



- Entusiasmo;
- Imaginação criativa;
- Interesse artístico;
- Foco;
- Empatia.

#### Tema Transversal

Ética e suas ramificações dentro do contexto escolar. De modo universal ou particular, estão relacionados à capacidade de analisar a conduta humana em sociedade e instituir normas para que a vida em sociedade seja possível. Acreditamos que os valores são modificados com os avanços científicos, ideológicos, acadêmicos, enfim, culturais. A ética e a moral abordam atitudes humanas dentro do limite imposto por um ideal de conduta, e esse ideal é universal.

Pluralidade Cultural.

#### Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
Leitura e análise de textos e imagens; - Pesquisas em sites de busca; - Processos criativos; - Aprofundamento no estudo de artes; - Formação de conceitos; - Atividades culturais.	- Leitura participativa/coletiva; - Trabalhos em grupos; - Discussões participativas; - Momentos de estudos em grupos; - Projeto “Arte na Escola”.	- Leitura diversificada; - Atividades complementares do livro didático e ou caderno do aluno “Currículo em Ação”; - Atividade com equipamentos multimídia.

#### Princípios e Premissas

#### Critérios de Avaliação

- Solidariedade e justiça.
- Respeito à diversidade cultural.
- Respeito à vida.
- Virtudes.
- Princípios e premissas do PEI (pedagogia da presença, os 4 Pilares da Educação, Educação Interdimensional)
- Ética como valor universal dos seres humanos.

Avaliação para verificação de aprendizagem;  
Participação e engajamento nas atividades propostas; (3 PONTOS)  
Trabalhos individuais e ou coletivos; (2 PONTOS)  
SEMINÁRIOS ( 2 PONTOS)  
Avaliação BIMESTRAL 3 PONTOS

#### Referências



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL  
**PEI E.E. Professora Alice Chuery.**  
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30  
Guarulhos SP 2408.7988



Para o professor(a)

Caderno do Professor Aprender Sempre

Currículo do Estado de São Paulo:

<https://www.educacao.sp.gov.br/a2sitebox/arquivos/documentos/237.pdf>

Secretaria da Educação do Estado de São Paulo: <https://www.educacao.sp.gov.br/>

Fonte de Referência para o professor: PCN do Ensino Fundamental: Orientações educacionais complementares aos parâmetros curriculares nacionais

Para o estudante

Currículo do Estado de São Paulo – Caderno do Aluno Aprender Sempre

YouTube : <https://youtube.com/c/6oanoEFCMSP>

Jornais, revistas de Arte, catálogos.