



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor (a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Professores <b>Fernando Ferro / Henrique Lima</b>	<b>HISTÓRIA</b>	<b>1º A/ B/ C e D</b>	<b>1º</b>
Justificativa			
<p>O mundo que conhecemos hoje não nasceu da noite para o dia. Pelo contrário, ele é resultado do processo de uma série de combinação entre permanências e transformações que foram se dando em diferentes civilizações ao longo da História da Humanidade. Por isso, para compreendê-lo, faz-se hoje necessária a tarefa de investigar as diversas fontes e narrativas que preservam os padrões culturais e as matrizes conceituais da sociedade contemporânea. É preciso, pois, mergulhar tanto nos monumentos quanto nos documentos históricos que revelam a nossa memória e a nossa identidade. Nesse sentido, no 1º Bimestre, dentro do Componente de História, você e a sua turma serão convidados a realizar uma reflexão crítica não somente sobre as questões relativas às ambiguidades históricas, mas também sobre os desafios e as desigualdades da vida na atualidade. Bons estudos!</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<p>Compreender por meio de narrativas, a construção dos padrões culturais e a formação social de diferentes civilizações ao longo do tempo, tendo em vista a compreensão do mundo contemporâneo.</p> <p>Identificar, analisar e discutir matrizes conceituais de forma a desconstruir as narrativas produzidas por ideais de modernidade e de civilização e seus usos no contexto dos processos colonizadores e do imperialismo.</p> <p>Refletir criticamente sobre questões relativas às concepções antagônicas de cultura/natureza, civilizado-bárbaros e a perspectiva de evolução derivadas de um ideal de progresso contínuo da humanidade, sociedade e civilização do Ocidente, atreladas aos desejos e ambiguidades do</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memória, cultura, identidade e diversidade;</li> <li>• A produção do conhecimento histórico e suas narrativas na origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e África.</li> <li>• A construção do discurso civilizatório em diferentes contextos e seus desdobramentos (Iluminismo, Imperialismo e Neocolonialismo);</li> <li>• Organização e funcionamento da sociedade na interrelação entre indivíduo e coletividade a partir das diferentes matrizes conceituais (etnocentrismo, cultura, entre outros).</li> <li>• As bases históricas dos discursos dicotômicos e a sua desconstrução na organização da sociedade contemporânea</li> </ul>		<p><b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p> <p><b>(EM13CHS105)</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/ bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p>



<p>desenvolvimento científico, tecnológico e humano, no contexto dos séculos XIX e XX.</p> <p>Refletir sobre o papel da internet na vida pessoal e no mundo contemporâneo, considerando as desigualdades sociais e regionais, assim como os significados dessas tecnologias digitais para apreensão da informação e principalmente, para a construção do conhecimento.</p>	<p>(civilizados e bárbaros, atraso e desenvolvimento, entre outros)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>As imagens e seus diferentes suportes: informação e comunicação política e social ao longo das temporalidades históricas.</li></ul>	<p><b>(EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.</p>
--	---	---

#### Competências Socioemocionais

- Abertura ao novo** (curiosidade para aprender)
- Resiliência Emocional** (autoconfiança)
- Engajamento com os outros** (assertividade)
- Autogestão** (responsabilidade)
- Amabilidade** (empatia e respeito)

#### Tema Transversal

- Meio ambiente:** Educação Ambiental;
- Ciência e Tecnologia:** Ciência e Tecnologia;
- Cidadania e civismo:** vida familiar e social; Educação em Direitos Humanos;
- Multiculturalismo:** Diversidade Cultural.

#### Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
<ul style="list-style-type: none"><li>Aula expositivas dialogadas;</li><li>Leitura e fichamentos de texto;</li><li>Leitura e análise cartográfica;</li><li>Resolução de exercícios</li><li>Rodas de conversa;</li><li>Produção de textos</li><li>Participação em sala de aula;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rotação por estação;</li><li>Mapa mental;</li><li>World Café / Fórum;</li><li>Sala de aula invertida;</li><li>Infográficos;</li><li>Produção de Memes;</li><li>Slam;</li><li>Podcasts.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Auto avaliação;</li><li>Pesquisa na Sala de Leitura</li><li>Elaboração de relatórios e seminários.</li><li>Pesquisa individual.</li><li>Glossário;</li> <li>Debates.</li></ul>

#### Princípios e Premissas

#### Critérios de Avaliação

- Princípios**
  - Protagonismo Juvenil
  - Quatro Pilares da Educação
  - Educação Interdimensional

A avaliação se dará de maneira diagnóstica, formativa e contínua, com registros constantes em ficha de acompanhamento, portfólio/webfólios, provas, entre outros registros. Será considerada também a participação nas atividades, a disponibilidade, o empenho,



● **Premissa:**

- Protagonismo
- Corresponsabilidade

a iniciativa e a colaboração com os demais estudantes nas aulas, além da análise das produções. Além disso, no decorrer do curso, serão aplicadas ainda atividades de auto avaliação.

- Avaliações diagnóstica formativa e somativa, em sala de aula: vale 6

-Avaliações da escola: vale 2

-Avaliações externas (ESTADO): vale 2

-Resultado da somatória do bimestre= 10

-Se as avaliações em sala de aula não ocorrerem, As avaliações em sala de aula valerão 10.

### Referências

#### Para o professor (a):

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Currículo em Ação: Ciências Humanas e suas tecnologias. São Paulo: Secretaria de Educação - SE, 2012.

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Currículo em Ação - 1ª Série – Ensino Médio. Volume 01. 2022.

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Currículo Paulista. São Paulo: SEDUC/SP, 2020.

Secretaria de Educação (SÃO PAULO). Currículo+, 2021

Secretaria de Educação (SÃO PAULO) Material de Apoio ao Programa Ensino Integral do Estado de São Paulo – Ensino Médio - CGEB, 2021.

SESC RJ. Slam Poetry: Batalhas de Poesia. Disponível em: <https://www.sescrj.org.br/noticias/cultura/slam-poetry-batalhas-de-poesia/> Acesso em: 27 abr. 2021.

NOVA ESCOLA. Para uma aula diferente, aposte na Rotação por Estações de Aprendizagem. Por Claudio Sassaki. Publicado em 21 de out. 2016. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3352/blog-aula-diferente-rotacao-estacoes-de-aprendizagem> Acesso em: 15 jul. 2020.

DESAFIOS DA EDUCAÇÃO. 8 estratégias para uma sala de aula inovadora. Por Juliana Irala. Publicado em 6 de agosto de 2018. Disponível em: <https://desafiosdaeducacao.grupoa.com.br/aprendizado-ativo-e-sala-de-aula-inovadora/> Acesso em: 15 jul. 2020.

SCHMIDT, Paulo e SANTOS, José Luiz dos. O uso dos quipus como ferramenta de controle tributário e de accountability dos incas. Fonte: Revista brasileira de Gestão de Negócios, vol.19 nº 66. São Paulo: Oct./Dec. 2017. Disponível em: [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1806-48922017000400613&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1806-48922017000400613&script=sci_arttext) Acesso em: 22 jul. 2020.

NOVA ESCOLA. O que é um meme? Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/4629/o-que-e-um-meme> Acesso em: 04 ago. 2020.

#### Para o estudante:

##### Situação de Aprendizagem 1

Leitura de texto: Incas cobravam imposto agrícola. Fonte: Revista Fapesp. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/incas-cobravam-imposto-agricola/> Acesso em: 22 jul. 2020.

Leitura de texto: Cordas com nós encontradas no Peru revelam como os incas pagavam impostos. Fonte: Revista Galileu. Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/Arqueologia/noticia/2019/06/cordas-com-nos-encontradas-no-peru-revelam-como-os-incas-pagavam-impostos.html> Acesso em: 22 jul. 2020.

Leitura de Artigo de Jornal. Folha de SP. Os tributos no nascimento da democracia. Por Álvaro Antônio Zini Jr. Publicado em 21 de ago. 1994. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/fsp/1994/8/21/dinheiro/16.html> Acesso em: 21 jul. 2020.

Deir El-Medina, a vila operária do Egito Antigo. Fonte: Blog: Ensinar História. Joelza Ester Domingues. Disponível em: <https://ensinarhistoria.com.br/deir-el-medina-a-vila-operaria-do-egito-antigo/> Acesso em: 15 jul. 2020.



Visitação. Fonte: Matterport. Disponível em:

[https://my.matterport.com/show/?m=vLYoS66CWpk&fbclid=IwAR28D%20hSz3\\_kPMkXYmJhkS7h0Ht0fmWJSXV9xR5m-%20T8mfzSpmuKIKMg6Qkiw](https://my.matterport.com/show/?m=vLYoS66CWpk&fbclid=IwAR28D%20hSz3_kPMkXYmJhkS7h0Ht0fmWJSXV9xR5m-%20T8mfzSpmuKIKMg6Qkiw) Acesso em: 21 jul. 2020.

Leitura de texto: O exército de terracota. Fonte: Estudo Prático. Disponível em:

<https://www.estudopratico.com.br/o-exercito-de-terracota/> Acesso em: 15 jul. 2020.

Leitura de texto: A dinastia Qin. História da China. Fonte: Planeta ENEM. Disponível em:

<https://www.planetaenem.com/a-dinastia-ching-historia-da-china/> Acesso em: 22 jul. 2020.

Mapa Mental: o que é? Como fazer? Aprenda agora! Disponível em:  
<https://www.stoodi.com.br/blog/dicas-de-estudo/como-fazer-um-mapa-mental/> Acesso em: 15 jul. 2020.

Como fazer um mapa mental. Disponível em:  
<https://geekiegames.geekie.com.br/blog/como-fazer-um-mapa-mental/#targetText=Mapa%20mental%20%20%20C3%A9%20um%20diagrama,relacionando%20os%20subt%C3%B3picos%20%20do%20tema> Acesso em: 15 jul. 2020.

### Situação de Aprendizagem 2

Atitude Historiadora. Disponível em: [https://drive.google.com/drive/folders/1ANtf\\_7ZMpkvDX\\_S3vGntjV1h6YWVSXz](https://drive.google.com/drive/folders/1ANtf_7ZMpkvDX_S3vGntjV1h6YWVSXz) Acesso em: 30 jul. 2020.

Blog MaxiEduca. Colonialismo e Neocolonialismo: diferenças. Disponível em:  
<https://blog.maxieduca.com.br/colonialismo-neocolonialismo-diferencas/> Acesso em: 29 jul. 2020.

Toda Matéria. Imperialismo e colonialismo. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/imperialismo-e-colonialismo/> Acesso em: 29 jul. 2020.

• G1. Entenda a diferença entre colonialismo e neocolonialismo. Disponível em:

<http://g1.globo.com/videos/v/entenda-a-diferenca-entre-colonialismo-e-neocolonialismo/1201010/> Acesso em: 29 jul. 2020.

Neocolonialismo: O fardo do homem branco em charges do século 19. Disponível em:  
<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/o-fardo-do-homem-branco-em-charges.phtml> Acesso em: 28 de jul. 2020.

Mundo Educação. Darwinismo Social e imperialismo no século XIX. Disponível em:  
<https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/darwinismo-social-imperialismo-no-seculo-xix.htm> Acesso em: 29 jul. 2020.

Mundo Educação. Branqueamento. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/historiadobrasil/tese-branqueamento.htm> Acesso em: 29 jul. 2020.

Spencer e o Darwinismo Social. Disponível em:  
<http://fabiopestanamos.blogspot.com/2011/03/spencer-e-o-darwinismo-social.html> Acesso em: 28 de jul. 2020.

Por dentro da África. Políticas de branqueamento: 1888 – 1920, uma reflexão sobre racismo estrutural brasileiro. Disponível em:  
<http://www.pordentrodaafrica.com/educacao/as-politicas-de-branqueamento-1888-1920-uma-reflexao-sobre-o-racismo-estrutural-brasileiro> Acesso em: 29 jul. 2020.

Blog Ensinar História: Joelza Ester Domingues. Conferência de Berlim. Disponível em:  
<https://ensinarhistoria.com.br/a-conferencia-de-berlim-e-o-destino-da-africa/> Acesso em: 28 jul. 2020.

Portal Geledés. O que foi o movimento de eugenia no Brasil: tão absurdo que é difícil acreditar. Por Tiago Ferreira. Disponível em:  
<https://www.geledes.org.br/o-que-foi-o-movimento-de-eugenia-no-brasil-tao-absurdo-que-e-dificil-acreditar/> Acesso em: 28 de jul. 2020.

Vídeo: “História: A partilha da África”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=M3VeLdV-XY4> Acesso em: 20 jul. 2020.

Vídeo: Imperialismo e Partilha da África - Neocolonialismo e partilha da África. Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=NDUpZNImsoc> Acesso em: 29 jul. 2020.

Geacron. Disponível em: <http://geacron.com/home-pt/?lang=pt-pt> Acesso em: 28 jul. 2020.

Wikipedia. Partilha da África. Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Partilha\\_de\\_%C3%81frica](https://pt.wikipedia.org/wiki/Partilha_de_%C3%81frica) Acesso em: 28 jul. 2020.

Canva. Dê um show de informação e Arte Visual com um Infográfico. Disponível em:  
[https://www.canva.com/pt\\_br/criar/infografico/](https://www.canva.com/pt_br/criar/infografico/) Acesso em: 29 jul. 2020.

Resultados Digitais. [Tutorial completo]. Como fazer um infográfico em 5 passos simples. Disponível em:  
<https://resultadosdigitais.com.br/blog/como-fazer-um-infografico/> Acesso em: 29 jul. 2020.

### Situação de Aprendizagem 3

TEXTO II - Zoológicos humanos, racismo disfarçado de ciência para as massas no século XIX. Por Naiara Galarraga Gortázar. Fonte: El País. Disponível em:

<https://brasil.elpais.com/cultura/2020-07-05/zoologicos-humanos-racismo-disfarcado-de-ciencia-para-as-massas-no-seculo-xix.htm> Acesso em: 28 jul. 2020.

CANVA. Gerador de Memes. Disponível em: [https://www.canva.com/pt\\_pt/criar/memes/](https://www.canva.com/pt_pt/criar/memes/) Acesso em: 04 ago. 2020.

ADOBE SPARK. Envie imagens para fazer memes engraçados. Disponível em: <https://spark.adobe.com/pt-BR/make/meme-maker/> Acesso em: 04 ago. 2020

Neonazismo: o rosto do nazismo na atualidade. Por Carla Mereles. Fonte: Politize. Disponível em:  
<https://www.politize.com.br/neonazismo-o-rosto-do-nazismo-na-atualidade/> Acesso em: 05 ago. 2020.



Vídeo: Entrevista com Bertrand Russell à BBC em 1959. Fonte: Ciencianautas. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=njGAaZ-QAic&t=95s> Acesso em: 05 ago. 2020.

TV Cultura. Manos e Minas. Poeta Midria. Eu sou a menina que nasceu sem cor...". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=o6zEzP7pudQ&feature=youtu.be> Acesso em: 04 ago. 2020.

TV Cultura. Manos e Minas. Poeta Negabi. “Nossa luta é para quebrar os padrões da sociedade...”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Azlo4gfBJi4> Acesso em: 04 ago. 2020.

Revista Pesquisa FAPESP. Lilia Schwarcz: Quase pretos, quase brancos. Disponível em: <https://revistapesquisa.fapesp.br/quase-pretos-quase-brancos/> Acesso em: 29 jul. 2020.

Portal Geledés. Mito da democracia racial faz parte da educação do brasileiro, diz antropólogo congolês Kabengele Munanga. Disponível em:

<https://www.geledes.org.br/mito-da-democracia-racial-faz-parte-da-educacao-do-brasileiro-diz-antropologo-congoles-kabengele-munanga/> Acesso em 29 jul 2020.

#### Situação de Aprendizagem 4

Vídeo: Fronteiras do Pensamento. Principais momentos da conferência do historiador, antropólogo e professor italiano Carlo Ginzburg. Título da conferência: “História na era Google”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wSSHNgAbd7E> Acesso em: 11 ago. 2020.

Entrevista. Fronteiras do Pensamento. Peter Burke e a história do conhecimento: “Você não sabe mais que seus ancestrais”. Por Flávia Yuri Oshima. Disponível em:

<https://www.fronteiras.com/entrevistas/peter-burke-e-a-historia-do-conhecimento-lvoce-nao-sabe-mais-que-seus-ancestrais>

Acesso em: 11 ago. 2020.

Vídeo: Fronteiras do Pensamento. Principais momentos da conferência do historiador, antropólogo e professor italiano Carlo Ginzburg. Título da conferência: “História na era Google”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wSSHNgAbd7E> Acesso em: 11 ago. 2020.

Entrevista. Fronteiras do Pensamento. Peter Burke e a história do conhecimento: “Você não sabe mais que seus ancestrais”. Por Flávia Yuri Oshima. Disponível em:

<https://www.fronteiras.com/entrevistas/peter-burke-e-a-historia-do-conhecimento-lvoce-nao-sabe-mais-que-seus-ancestrais>

Acesso em: 11 ago. 2020.

Mediateca INAH. Códice Boturini ou Tira de la Peregrinación. Disponível em: [https://www.mEDIATECA.INAH.GOB.MX/ISLANDORA\\_74/ISLANDORA/OBJECT/](https://www.mEDIATECA.INAH.GOB.MX/ISLANDORA_74/ISLANDORA/OBJECT/) Acesso em: 06 ago. 2020.

IBGE. Atlas Escolar. Idade Média. Disponível em: <https://atlascolar.ibge.gov.br/conceitos-gerais/historia-da-cartografia/a-idade-media.html> Acesso em: 06 ago 2020.

O Planisfério de Waldseemüller publicado em 12 folhas, em 1507. Arquivo da Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos. Recorte do planisfério ao lado direito (América). Fonte: Wikipedia. Disponível em:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Waldseem%C3%BCller\\_world\\_map\\_1508.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c6/Waldseem%C3%BCller_world_map_1508.jpg) Acesso em: 06 ago. 2020.

Leitura de Texto: Martin Waldseemüller e a América. Por Jonildo Bacelar. Disponível em: <http://www.mapas-historicos.com/waldseemuller.htm> Acesso em: 06 ago. 2020.

SANTOS, B. Como criar um podcast [tutorial para iniciantes]. Hotmart/ Blog, 2018. Disponível em: <https://blog.hotmart.com/pt-br/como-criar-um-podcast/> Acesso em: 11 ago. 2020.

Coisa de Nerd. Como fazer um Podcast! 2019. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Of5A6o9J\\_F8](https://www.youtube.com/watch?v=Of5A6o9J_F8) Acesso em: 11 ago. 2020