



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Lúcia Lousada	ARTE	3º A,B,C,D	2º
<b>Justificativa</b>			
<p><b>Justificativa:</b> :: Compreender as diversidades culturais e que a arte necessita dialogar (através das tecnologias) com o público para se completar. Ativar a competência leitora e escrita; proporcionar ao aluno a oportunidade de trabalhar e aprimorar a linguagem verbal, oral e escrita, viabilizando a compreensão e o encontro dos discursos utilizados em diferentes esferas da vida social. Contextualizar e fazer abstrações sobre situações problema; construir e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para a compreensão de fenômenos naturais, de processos histórico-geográficos, da produção tecnológica e das manifestações artísticas. Selecionar organizar, relacionar, interpretar dados e informações representados de diferentes formas, para tomar decisões e enfrentar situações-problema.</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
Compreender e interpretar através das linguagens da arte, as visões sobre o corpo e como elas são construídas ao longo da história humana.	Elementos da Linguagem. Materialidades. Mediação Cultural. Patrimônio Cultural. Processos de Criação. Saberes Estéticos e Culturais.	20/04 a 12/05  15/05 a 25/06  29/06 a 9/06 12/06 a 23/06	EM13LGG204 - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos. EM13LGG603 - Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. EM13LGG702 - Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital. EM13LGG704 - Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.



<b>Competências Socioemocionais</b> <b>Consciência Social</b>			
<b>Tema Transversal</b>			
<b>Diversidade e identidade: aborda questões relacionadas à diversidade cultural, étnica, de gênero, sexual e de religião, contribuindo para a formação de uma sociedade mais inclusiva e respeitosa.</b> <b>A ética e a moral abordam atitudes humanas dentro do limite imposto por um ideal de conduta, e esse ideal é universal.</b> <b>Pluralidade Cultural.</b>			
<b>Estratégias Didáticas</b>			
<b>Atividades Autodidáticas</b>	<b>Atividades Didático-cooperativas</b>	<b>Atividades Complementares</b>	
Atividades Autodidáticas Apreciação O que penso sobre arte Ação Expressiva Individual Atividades em sala de aula	Atividades Didático-Cooperativas Ação Expressiva Coletiva Aula Expositiva e Participativa Debates sobre os temas abordados Análise das Obras	Atividades Complementares Pesquisas acerca do tema abordado Resumo de Obras e Artistas Leituras Complementares. Painel Aula invertida	
<b>Princípios e Premissas</b>		<b>Critérios de Avaliação</b>	
Protagonismo juvenil quatro pilares da Educação PREMISSA: Protagonismo Corresponsabilidade		Avaliação para verificação de aprendizagem; Participação e engajamento nas atividades propostas; Trabalhos individuais e ou coletivos; <b>Critérios:</b> Avaliação Conceitual; Avaliação Procedimental; Avaliação Atitudinal;	
<b>Referências</b>			
Para o(a) Professor(a): Currículo em Ação – Caderno do Professor, São Paulo Faz Escola – Caderno do Professor Habilidades Essenciais. <a href="https://enciclopedia.itaucultural.org.br/">https://enciclopedia.itaucultural.org.br/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>			



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL  
**PEI E.E. Professora Alice Chuery.**  
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30  
Guarulhos SP 2408.7988



Para o estudante

Currículo do Estado de São Paulo – Caderno do Aluno Aprender Sempre

YouTube : <https://youtube.com/c/6oanoEFCMSP>

Jornais, revistas de Arte, catálogos.