



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Genilda Sabino Lopes Prado	Língua Inglesa	1ºanos A, B, C, D.	3º
<b>Justificativa</b>			
O ensino de inglês no 1ºano do Ensino Médio, propõe que o estudante continue expandindo sua percepção de mundo sobre si mesmo enquanto amplia seus conhecimentos da língua inglesa. Ao longo do bimestre, o estudante terá a oportunidade de praticar as habilidades de leitura, escrita, escuta e fala sobre temas relacionados a ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva, refletindo sobre a importância do inglês, e desenvolvendo uma atitude positiva acerca do aprendizado.			
Objetivos	Conteúdos	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
* Promover a comunicação intercultural, expandir os horizontes e o conhecimento de mundo dos estudantes para fazer um bom uso das tecnologias.	Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Parcialidade e imparcialidade em textos noticiosos. Comparação de textos noticiosos sobre um mesmo fato, em diferentes fontes. Curadoria em fontes confiáveis. Combate à disseminação de fake news. Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).	<b>aulas 1,2,3,4</b>	EM13LGG701 - Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo.
* Compreender textos orais e escritos.	Leitura e compreensão de textos escritos e multissemióticos; produção de textos orais, escritos e multissemióticos	<b>aulas 5,6,7,8</b>	EM13LGG403 - Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.
* Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades	Consideração do contexto de produção, circulação e recepção de playlists. planejamento e produção de playlists. Usos expressivos de recursos linguísticos e paralinguísticos. Uso de softwares de edição de som.	<b>aulas 9,10,11 e 12</b>	EM13LGG602 - Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.



de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

\* Exercitar o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos e de atos de linguagem diversos e, em especial, da cultura audiovisual. Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido. Repertórios de leitura e de apreciação. Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. Relações entre textos e discursos. Produção de textos em gêneros próprios para a apreciação, especialmente para circulação na cultura digital (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e - zines etc.

**Aula  
13,14,15,  
16**

EM13LGG105 - Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

#### Competências Socioemocionais

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público. Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário. Confiança: ser capaz de perceber que outros têm boas intenções e de perdoar aqueles que cometem erros; evitar ser ríspido e categórico; dar sempre uma segunda chance. Tolerância ao estresse: saber regular ansiedade e resposta ao estresse; não se preocupar excessivamente; ser capaz de resolver problemas com calma Persistência: ser capaz de superar obstáculos para atingir objetivos importantes; implementar, persistir e terminar. Imaginação criativa: ser capaz de gerar novas maneiras de pensar e agir por meio da experimentação e da brincadeira; aprender com seus erros.

#### Tema Transversal

Ética e suas ramificações dentro do contexto escolar. De modo universal ou particular, estão relacionados à capacidade de analisar a conduta humana em sociedade e instituir normas para que a vida em sociedade seja possível. Acreditamos



que os valores são modificados com os avanços científicos, ideológicos, acadêmicos, enfim, culturais. A ética e a moral abordam atitudes humanas dentro do limite imposto por um ideal de conduta, e esse ideal é universal. Pluralidade Cultural.

<b>Estratégias Didáticas</b>		
<b>Atividades Autodidáticas</b>	<b>Atividades Didático-cooperativas</b>	<b>Atividades Complementares</b>
Atividades Autodidáticas Leitura e análise de textos diversificados. Leitura e análise de imagens, gráficos. Produção de textos. Compromisso com a aprendizagem na produção de suas atividades individuais.	Atividades Didático Cooperativas; Atitudes de responsabilidade e cooperação com as pesquisas realizadas com o grupo. Atitudes de comprometimento e envolvimento nas leituras expositivas do grupo e ou individual; Participação ativa e protagonismo no desenvolvimento de trabalhos coletivos e sua socialização no grupo. Atividades em grupo estimulando a oralidade ; Dinâmicas (jogo de perguntas e respostas).	Pesquisa em livros e sites; Avaliações/Atividades escritas e testes; Pesquisas em livros didáticos e livros paradidáticos, para aprofundar o assunto; Pesquisas complementares, para refletir e conscientizar sobre a importância e dimensão de estudar democracia, relacionado à atuação no cotidiano do aluno; Análise de imagens; Recuperar o aluno continuamente nas avaliações das atividades diárias, a fim de orientar dia a dia os rumos do processo; Trabalhar com atividades diversificadas e dinâmicas, com utilização de imagens e desenhos que estimulem o interesse para o querer aprender.
<b>Princípios e Premissas</b>		<b>CrITÉrios de Avaliação</b>
Princípios e Valores: Solidariedade, autoconfiança, respeito às diferenças e ética. Igualdade racial. Valorização do novo na cultura do outro. Desenvolver Princípios e Valores na educação é fundamental para desenvolver a formação integral dos (as) estudantes e formar a base para a consolidação da cultura voltada à formação de jovens protagonistas. A educação baseada em valores promove a tolerância e o entendimento, prevalecendo sobre nossas diferenças políticas, culturais e religiosas. – Solidariedade e justiça. – Respeito à diversidade cultural. – Respeito à vida.  Princípio: Os 4 pilares da Educação Premissa: Corresponsabilidade		Avaliação contínua e processual para acompanhar o crescimento do aluno; serão considerados vários aspectos do processo de desenvolvimento dos educandos, envolvimento, participação dos estudantes em sala de aula, realização de atividades escritas e interação durante a aula, bem como o envolvimento protagonista nos eventos e atividades escolares.  <b>Composição da Média</b> - Participação nas aulas – 1,0 - Prova Paulista – 4,0 - Projetos da unidade escolar: Projeto arte, música, entretenimento e sustentabilidade – 2,0 - Trabalhos – 3,0 - Total média – 10
<b>Referências</b>		
Para o professor (a): Currículo Paulista. Etapa Ensino Médio PDF. (educação.sp.gov.br); Internet: Músicas; Jogos; Quiz; diálogos de interação.		
Para o estudante: Caderno do aluno: pesquisa na internet, dicionários, músicas; Quiz, diálogos de interação. Kahoot e dicionário.		