

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023

Professor(a): Mônica Berti Franzolin	Componente Curricular: Língua Portuguesa	Série: 7º's A, B, C e D	Bimestre: 4º Bimestre
--	--	-----------------------------------	---------------------------------

Justificativa:

O conhecimento em Língua Portuguesa e a competência leitora são extremamente importantes para que o aluno atue em todas as disciplinas, o estudo da língua promove o desenvolvimento do aluno na sociedade. A leitura é capaz de levar ao conhecimento de histórias, pessoas, lugares, desenvolver a cultura e a criatividade, além de aumentar o seu conhecimento de mundo.

Objetivos	Objetos de conhecimento	Situações de Aprendizagem e Habilidades
<p>Proporcionar o estudo de habilidades em Língua Portuguesa. Incentivar o aluno a valorizar e praticar a leitura, além do seu desenvolvimento pessoal e cultural, como um sujeito capaz de ler, interpretar e aprimorar o seu conhecimento de mundo, dentro da sociedade.</p>	<p>Leitura</p> <p>Característica de personagem</p> <p>Gênero conto</p> <p>Compreensão de texto.</p> <p>As cores e os possíveis significados.</p> <p>Estratégias de análise de texto.</p> <p>Mito do Narciso.</p> <p>Articulação entre tempo e personagem.</p> <p>Articulação entre Narciso e a personagem Tempo.</p> <p>Recursos coesivos na construção da passagem do tempo.</p> <p>Linguagem denotativa e linguagem conotativa ou figurativa.</p> <p>Verbos de enunciação</p> <p>Adequação linguística.</p> <p>Textos literários diversos.</p> <p>Leitura de textos literários em voz alta.</p> <p>Características da radionovela.</p> <p>Produção de radionovela;</p> <p>Edição da radionovela;</p> <p>Divulgação da radionovela.</p> <p>As partes de um livro.</p> <p>As partes do livro;</p> <p>Produção textual – Conto.</p> <p>Revisão da produção escrita do conto</p> <p>Produção textual: reescrita do conto.</p> <p>Publicação dos contos.</p> <p>Leitura de uma notícia;</p> <p>Estrutura do gênero notícia.</p> <p>Leitura de trechos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).</p> <p>Produção de texto - notícia</p> <p>Revisão de uma notícia.</p> <p>Reescrita do texto.</p> <p>Divulgação.</p> <p>Podcast.</p> <p>Podcast noticioso.</p> <p>Produção de podcast noticioso.</p> <p>Checagem dos itens do roteiro de</p>	<p>• EF69LP47 - Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas empregados. Expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticos gramaticais próprios a cada gênero narrativo.</p> <p>EF69LP53 - Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.</p> <p>EF69LP45 - Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposições etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p> <p>• EF69LP46 - Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção</p>

E.E. PROFESSORA ALICE CHUERY - PEI

	<p>gravação.</p> <p>Leitura Entrevista Elementos coesivos Análise linguística e semiótica Leitura de um diálogo entre professor de matemática e estudante. Estratégias de coesão textual. Elementos de coesão textual. O uso da vírgula. Leitura de um diálogo entre professor de matemática e estudante. Estratégias de coesão textual. Elementos de coesão textual. Leitura de um diálogo entre professor de matemática e estudante. Estratégias de coesão textual. Elementos de coesão textual.</p>	<p>de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.</p> <p>• EF67LP30 Criar narrativas ficcionais (contos, narrativas de enigma, crônicas, entre outros) que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>EF67LP02B - Colocar-se, de maneira ética e respeitosa, frente a textos jornalísticos e midiáticos e às opiniões a eles relacionadas.</p> <p>• EF67LP24A - Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo).</p> <p>EF69LP25 - Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>EF67LP10A - Produzir notícias impressas e para TV, rádio e internet tendo em vista características do gênero, o estabelecimento adequado de coesão, os recursos de mídias disponíveis.</p> <p>EF69LP08 - Revisar/editar o texto produzido, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma-padrão.</p> <p>EF69LP07A - Utilizar estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos.</p> <p>EF69LP10 - Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos</p>
--	--	---

		<p>e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião, orientando se por roteiro e contexto de produção.</p> <p>EF69LP24B - Reconhecer o caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.</p> <p>EF69LP03C Identificar em entrevistas, os principais temas/ subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas.</p> <p>EF07LP13A - Identificar, entre partes de textos, substituições lexicais, que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>EF67LP25A - Reconhecer o emprego da coesão e da progressão temática nas produções textuais.</p> <p>EF07LP11A - Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressam soma de sentido (conjunção “e”).</p> <p>EF07LP11B - Identificar, em diferentes gêneros, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por conjunções que expressam oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).</p>
--	--	---

Competências Socioemocionais

- Curiosidade para aprender – capacidade de cultivar o desejo de aprender e adquirir conhecimento, a abertura para o novo.
- Responsabilidade – Capacidade de gerenciar a si mesmo a fim de conseguir realizar suas tarefas e cumprir seus compromissos.
- Respeito – Capacidade de tratar as pessoas com consideração, lealdade e tolerância.

Temas Transversais Contemporâneos

Atualidades, cidadania e multiculturalismo (diversidade cultural – educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras)

Estratégias didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-Cooperativas	Atividades Complementares:
<p>Leitura de textos, livros, sites e produções textuais.</p> <p>Proporcionar o estudo de habilidades em Língua Portuguesa. Incentivar o aluno a valorizar e praticar a leitura, além do seu desenvolvimento pessoal e cultural, como um sujeito capaz de ler, interpretar e aprimorar o seu</p>	<p>Debates e argumentações com relação a temas de relevância social;</p> <p>Tais como: Leitura de textos; Pesquisa sobre temas relacionados aos conteúdos; Leitura colaborativa; Produção textual; Leitura de diversos gêneros.</p>	<p>Socialização, discussão em grupo de temas apresentados em aulas anteriores, além de atividades através de formulários.</p> <p>Exercícios de Recuperação Contínua conforme a necessidade dos estudantes;</p> <p>Exibição de filmes, vídeos e slides relacionados aos conteúdos</p>



E.E. PROFESSORA ALICE CHUERY - PEI

conhecimento de mundo, dentro da sociedade. Acompanhamento das atividades pelo CMSP	Exposição oral de leituras realizadas; Preparação de murais para exposição de trabalhos desenvolvidos	estudados no bimestre;
Princípios e Valores		Avaliação
- Protagonismo juvenil; -Replicabilidade.		<ul style="list-style-type: none">• Redação 01- 2,0• Redação 02- 2,0• Atividade CMSP – 3,0• Trabalho – 3,0
Referências		
SÃO PAULO FAZ ESCOLA, caderno do professor,2022. APRENDER SEMPRE,2023. CURRÍCULO EM AÇÃO, secretaria da educação do Estado de São Paulo. CENTRO DE MÍDIAS DE SÃO PAULO - CMSP		
Professor: Mônica Berti Franzolin		
Validação PCA:Ellen Garcia Miranda		
Validação PCG:Vivian de Souza Oliveira		
Validação Diretor: Cristiane Beserra Ferreira		