

GUIA DE APRENDIZAGEM 2023

Professora: Ellen Garcia Miranda Vanessa Abe	Componente Curricular: Arte	Série: 7º's anos	Bimestre: 4º Bimestre
---	---------------------------------------	----------------------------	---------------------------------

Justificativa:

O ensino da Arte na educação básica promove o processo exploratório do conhecimento e aprendizado. Durante este bimestre estudaremos a linguagem Visual, a fim de explorar diferentes formas de produzir arte, e conhecer culturas, promover experiências das Artes Visuais, e sua importância dentro da nossa sociedade, desenvolver a sensibilidade artística.

Objetivos	Objetos de conhecimento	Situações de Aprendizagem e Habilidades
Pesquisar, conhecer Artes Visuais.	Contextos e práticas, materialidade das obras.	(EF07AR01) Pesquisar, apreciar e analisar mosaico, escultura, muralismo e assemblage nas artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF07AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram à arquitetura e à cenografia e ao design de mobiliários. (EF07AR04) Analisar os elementos constitutivos do mosaico, do muralismo e da assemblage na apreciação de diferentes produções artísticas. (EF07AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

Competências Socioemocionais

Imaginação Criativa: Permite-nos imaginar, criar e pensar sobre o mundo de novas formas.
Interesse Artístico : Possibilita produzir, valorizar e apreciar produções artísticas de diferentes linguagens.
Empatia : Significa colocar-se no lugar do outro, de forma a compreendê-lo e preocupar-se com suas necessidades e sentimentos, oferecendo-lhe apoio.
Respeito: Consiste em tratar as pessoas com bondade, consideração, lealdade, tolerância e justiça, da mesma forma como gostaríamos de ser tratados.

Temas Transversais Contemporâneos

Multiculturalismo: Diversidade Cultural. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais Brasileiras.

Estratégias didáticas

<p>Atividades Autodidáticas <i>Pesquisas sobre Artes Visuais; Compartilhar experiências e ideias com o professor e com a turma Sugerir ideias em sala de aula, Indicação de livros, peças e filmes relacionados a aula; Atividades do Currículo em Ação; Leitura de imagem e interpretação Compromisso com a aprendizagem na produção de suas atividades individuais e em grupo. Organização e desempenho pessoal.</i></p>	<p>Atividades Didático-Cooperativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaboração de mostra de trabalhos da turma;</i> • <i>Trabalho em equipe;</i> • <i>Registrar as atividades;</i> • <i>Percursos com situações de aprendizagens desafiadoras;</i> • <i>Coletividade entre a turma a fim de alcançar o mesmo objetivo.</i> 	<p>Atividades Complementares</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisas em sites sobre os conceitos estudados; -Links de vídeo aulas, filmes, documentários, músicas; -Recuperação contínua; - Assistir peças teatrais, filmes e leituras de Livros; -Atividades interdisciplinares; -Indicação de museus que existem em SP; -Criação com dança , desenho, pintura. - Pesquisas sobre artistas que divulgam seu trabalho na internet. -Datas comemorativas alinhadas com os processos de aprendizagem trabalhando as habilidades do bimestre.
Princípios e Valores		Avaliação
<p>4 Pilares da educação (Aprender a conhecer): Refere-se às práticas cognitivas, voltadas para o desenvolvimento intelectual, em que serão geradas as habilidades metacognitivas (autodidatismo, didatismo e construtivismo), que permitirão ao indivíduo continuar aprendendo ao longo de toda a vida, relacionados às práticas e conhecimentos nas linguagens artísticas</p> <p>Corresponsabilidade: responsabilidade pelas ações da escola a todos os envolvidos no processo educacional. Define que o comprometimento e o envolvimento nas ações da escola devem ocorrer em todos os espaços e tempos escolares, para garantir a conquista dos resultados desejados.</p>		<p>Avaliação Conceitual/ Procedimental – Aprender a Conhecer/Fazer: Engajamento nas atividades multidisciplinares em outros componentes curriculares que permeiam na arte : 1,0 Atividade Avaliativa (trabalho de desempenho artístico) : 5,0 Avaliação Atitudinal – Aprender a Ser e Aprender a Conviver: Protagonismo(engajamento na eletiva e clube): 1,0 Estética e organização do caderno : 3,0</p>
Referências		
<p>Professor: Por Toda Parte, 7,Solange Utuari;Pascoal Ferrari;Carlos Kater;Bruno Fischer.Caderno do professor, FTD. https://pnld2020.ftd.com.br/colecao/por-toda-parte/</p> <p>Plataformas digitais disponibilizadas pelo governo de SP, entre outras. Tarefa SP Aulas do bimestre no CMSP</p> <p>BNCC EDUCAÇÃO É A BASE- ARTE</p> <p>Plataformas digitais disponibilizadas pelo governo de SP, entre outras. https://acrilex.com.br/catalogos-e-manuais/ https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/Arte-Anos-Finais.pdf</p>		<p>Estudante: LIVRO Por Toda Parte, 7,Solange Utuari;Pascoal Ferrari;Carlos Kater;Bruno Fischer.Caderno do estudante, FTD. https://pnld2020.ftd.com.br/colecao/por-toda-parte/</p> <p>Currículo em ação: https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/EFAF_7ano_1sem_Estudante_LGG-TEC-PV_web.pdf</p> <p>Plataformas digitais disponibilizadas pelo governo de SP, entre outras. Tarefa SP Aulas do bimestre no CMSP</p>

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL
E.E. PROFESSORA ALICE CHUERY - PEI



Validação PCA:
Validação PCG:
Validação Diretor: