



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
PRISCILA PINHEIRO	EDUCAÇÃO FÍSICA	1ª SÉRIES	1º
Justificativa			
<p>Por que ser bonito(a) significa um corpo magro e musculoso? Por que não posso utilizar certos tipos de vestimentas ou roupas? Hip-Hop é realmente uma cultura? Nesse 1º bimestre, dentro do Componente Curricular de Educação Física, você e sua turma, ao refletirem sobre o tema da comunicação e da linguagem corporal, serão convidados a combater certos tipos de preconceitos discutindo os diferentes padrões de beleza e estereótipos corporais presentes na sociedade ao longo da história. Da mesma forma, serão motivados também a explorar a prática da ginástica de condicionamento físico como um exercício de promoção de aptidão física e saúde, analisando e criticando assim as práticas divulgadas na mídia como milagrosas em busca de estética. Além do mais, após experimentar movimentos característicos da Ginástica Rítmica, serão conduzidos ainda a valorizar as danças de rua como uma linguagem de manifestação cultural, social e histórica. Bons estudos!</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<ul style="list-style-type: none">- Refletir sobre a construção do corpo ao longo da história humana, problematizando e desmistificando os padrões de beleza e de corpo ideal através da produção de uma propaganda.- Reconhecer as vestimentas consideradas específicas para prática de atividades físicas, a fim de proporcionar uma análise dos diferentes discursos veiculados nas mídias, em relação à visão sobre o uso dessas vestimentas em outras atividades e em diferentes momentos do dia.- Explorar a prática da ginástica de condicionamento físico enquanto promoção de aptidão física e saúde,	<p>EM13LGG103: Treinamento físico, medicamentos, qualidade de vida, padrões de beleza. Classificação Esportiva (técnico-combinatório, marca e precisão, invasão, combate, campo e taco rede/parede, Paralímpico). Ginástica de condicionamento físico e ginástica de conscientização corporal. Lutas do Brasil e Lutas do Mundo.</p> <p>EM13LGG102, 201 e 502: Treinamento físico, medicamentos, qualidade de vida, padrões de beleza. Classificação Esportiva (técnico-combinatório, marca e precisão, invasão, combate, campo e taco rede/parede, Paralímpico). Ginástica de condicionamento físico e ginástica de conscientização corporal. Lutas do Brasil e</p>	<p>Acolhimento /Contrato Pedagógico: 01 a 10/Fev.</p> <p>Sit. Aprend.1: 12 a 24/Fev.</p> <p>Sit. Aprend.2: 27/Fev. a 10/Março</p> <p>Sit. Aprend 3: 13 a 24/ Mar</p>	<p>Situação de Aprendizagem 1: (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p>Situação de Aprendizagem 2: (EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>Situação de Aprendizagem 3: (EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação</p>



<p>analisando e criticando práticas publicadas divulgadas como milagrosas e em busca de estética</p> <p>- Ampliar o repertório motor em busca de desenvolver as capacidades físicas através das práticas de ginástica e dos esportes para a obtenção da qualidade de vida.</p> <p>- Promover uma mini coreografia para identificar as danças de rua como uma prática de linguagem corporal e como uma manifestação cultural, histórica e social.</p>	<p>Lutas do Mundo. Danças Urbanas. Práticas Corporais de Aventura na natureza e urbanas.</p>	<p>Sit. Aprend 4: 22/Mar. a 6/Abril</p> <p>Avaliação Bimestral e SEI: 10 a 20/Abril</p>	<p>de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p> <p>Situação de Aprendizagem 4: (EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>
--	--	---	---

Competências Socioemocionais

Abertura ao Novo (curiosidade para aprender e interesse artístico)
Resiliência Emocional (autoconfiança)
Engajamento com os outros (assertividade e iniciativa social)
Autogestão (responsabilidade e foco)
Amabilidade (empatia e respeito)

Tema Transversal

Ciência e Tecnologia
Saúde (Qualidade de Vida)
Cidadania e Civismo (Educação em Direitos Humanos)
Multiculturalismo (Diversidade Cultural)

Estratégias Didáticas

Atividades Autodidáticas	Atividades Didático-cooperativas	Atividades Complementares
<ul style="list-style-type: none">- Aula expositiva dialogadas;- Leitura e fichamentos de textos;- Roda de Conversa- Práticas de Exercícios- Participação nas aulas teóricas e práticas	<ul style="list-style-type: none">- Rotação por Estação- Mural de Pesquisa- Leitura Compartilhada e Colaborativa- Mapa Mental- Google Forms- Padlet- Coreografia	<ul style="list-style-type: none">- Autoavaliação- Pesquisa Individual ou em Grupo- Elaboração de relatórios

Princípios e Premissas

Princípios:
- Protagonismo Juvenil

Critérios de Avaliação

Avaliação processual considerando as atividades propostas e sua execução, dando oportunidade ao estudante de obter um



<ul style="list-style-type: none">- Quatro Pilares da Educação- Educação Interdimensional <p>Premissas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Protagonismo- Corresponsabilidade	<p>feedback propositivo de suas produções, orais ou escritas, e oportunizando espaços para que sua habilidade possa ser aperfeiçoada continuamente. Avaliação Somativa ao final do Bimestre:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Atividades Práticas 4,0 pontos2. Participação Teórica/Rodas de Conversa 2,0 pontos3. Trabalho Bimestral 2,0 pontos4. Prova Teórica ou Prática 2,0 pontos5. Recuperação Contínua
Referências	
<p>Para o professor(a): Base Nacional Comum Curricular, 2018 Currículo Paulista. SEDUC/SP Material de Apoio ao Programa de Ensino Integral do Estado de São Paulo - Ensino Médio - CGEB, 2021 Currículo em Ação: 1ª Série - Linguagens e suas tecnologias. São Paulo: COPED Currículo em Ação: 1ª Série - Ensino Médio, Volume 1</p>	
<p>Para o estudante: Currículo em Ação: 1ª Série - Linguagens e suas tecnologias. São paulo: COPED Vídeos do youtube durante as aulas expositivas de acordo com as situações de aprendizagem</p>	