



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2023

Professor(a)	Componente Curricular	Ano/Série	Bimestre
Daniel Batista de Andrade Maria Elisabete da C. Martins	Língua Portuguesa	1º Ano A, B, C, D.	1º Bimestre
Justificativa			
<p>Às atividades de compreensão e de produção de sentidos do texto, oral e escrito, as propostas mobilizarão nos estudantes várias estratégias sociocognitivas pelas quais ocorre o processamento e a produção de conhecimentos que considerarão os conhecimentos prévios relacionados aos diferentes tipos de conhecimentos armazenados nas memórias, advindas das diversas interações comunicativas das quais participou ao longo de sua trajetória de vida dentro e fora da escola e contribuirão para a ampliação do repertório comunicativo em relação à argumentação e posicionamento discursivo. Por isso, ao longo do 1º Bimestre, com o propósito de prevenir e de combater diferentes tipos de preconceitos, você e sua turma serão convidados a refletir sobre a maneira pela qual temos construído a nossa visão, a tipologia privilegiada será a dissertativo-argumentativa, com enfoque em gêneros publicitários, suas questões controversas e de relevância social, além do estudo de autores da literatura, bem como gêneros digitais presentes em nosso dia a dia.</p>			
Objetivos	Objetos de conhecimento	Datas	Situação de aprendizagem e habilidades
<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;</li><li>- Compreender, a partir da leitura de obras literárias, como o corpo fala no combate aos preconceitos e produzir uma campanha publicitária digital de prevenção ao cyberbullying;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Contextos de produção, circulação e recepção de textos;</li><li>- Modalização. Efeitos de sentido;</li><li>- Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.);</li><li>- Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem);</li><li>- Marcas linguísticas que expressam posição de enunciação considerando o contexto de produção.</li><li>- Reconstrução e consideração do contexto de produção, circulação e recepção de textos orais e multissemióticos;</li><li>- Planejamento e produção de textos orais e multissemióticos; Usos expressivos de recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos; Usos de variedades linguísticas.</li></ul>	<p><b>08/02 – 28/02/23</b></p> <p><b>01/03 – 20/03/23</b></p>	<p><b>EM13LGG103</b> - Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).</p> <p><b>EM13LP52</b> - Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.</p> <p><b>EM13LP10</b> - Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e</p>



		<p><b>21/03 – 06/04/23</b></p>	<p>estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p>
		<p><b>07/04 – 20/04/23</b></p>	<p><b>EM13LP07</b> - Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p>

**Competências Socioemocionais**

- Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social mesmo que mantendo o distanciamento, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.
- Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.



- **Relacionamento:** ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

#### Tema Transversal

**Ética:** Respeito Mútuo, Diálogo, Solidariedade.

**Saúde:** autocuidado, vida coletiva.

**Comunicação de Massas:** Publicidade e Vendas; Direitos Humanos, Cidadania

#### Estratégias Didáticas

##### Atividades Autodidáticas

- A partir de proposta de produção textual orientada por sequência didática com coletânea de textos, produzir a primeira versão de texto publicitário para circulação.
- Através dos textos literários presentes nos materiais (Currículo em Ação e Aprender Sempre), apreciar os aspectos éticos, estéticos e políticos.

##### Atividades Didático-cooperativas

- Atividades Didático-Cooperativas
- Atitudes de responsabilidade com as pesquisas realizadas.
- Atitudes de comprometimento e envolvimento nos trabalhos que são propostos.
- Participação ativa e protagonismo;
- Quiz Interdisciplinar;
- Socialização de atividades;
- Dinâmicas de grupo;
- Sala de aula invertida;
- Produção de blogs, podcast, memes;
- Aprendizagem entre pares.

##### Atividades Complementares

- Apreciação de imagens retiradas do livro didático e ou artigos que circulam em diferentes meios de comunicação.
- Resolução de avaliações (de interesse dos estudantes, inclusive de avaliações externas anteriores).

#### Princípios e Premissas

- Diversidade como fator de enriquecimento cultural.
- Respeito ao diferente, ao divergente, repudiando os discursos de ódio.
- Respeito ao uso social do espaço público.

#### Critérios de Avaliação

- Atividade Diárias - 2
- Atividade Avaliativa - 2
- Prova - 4
- Atividades de Projeto - 2

#### Referências

##### Para o professor(a):

Livro didático  
Currículo em Ação  
Aprender Sempre  
Redes sociais – temas selecionados pelos estudantes com o apoio do professor.

##### Para o estudante:

Livro Didático  
Currículo em Ação  
Aprender Sempre  
Temas transversais



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO GUARULHOS SUL  
**PEI E.E. Professora Alice Chuery.**  
Rua Antônio de Camargo, 130 – Jd. São Jorge – 07114-30  
Guarulhos SP 2408.7988

